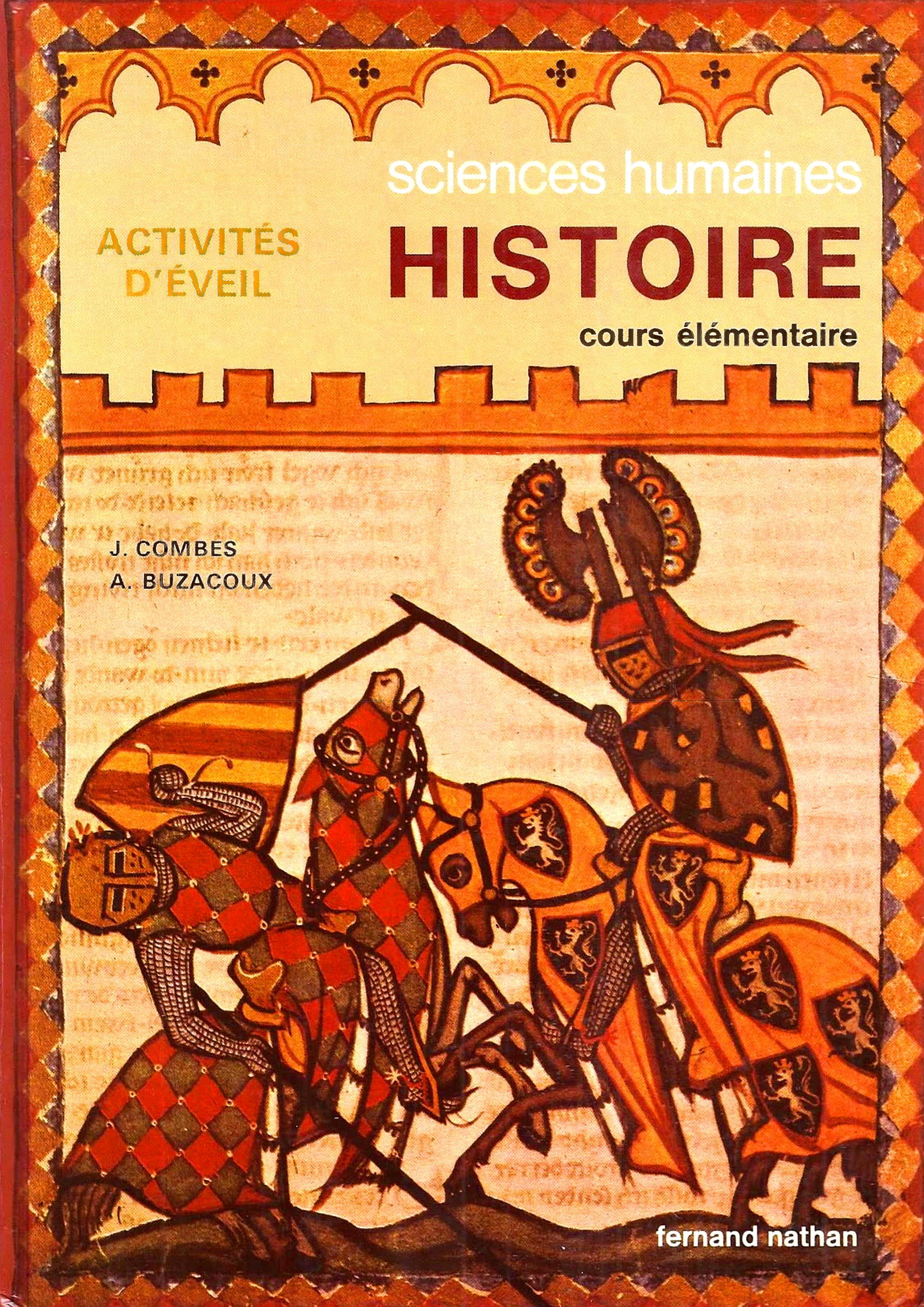


sciences humaines

ACTIVITÉS D'ÉVEIL

HISTOIRE

cours élémentaire

J. COMBES
A. BUZACOUX

fernand nathan

activités d'éveil

Jean COMBES
Inspecteur départemental de l'Éducation

Annette BUZACOUX
Agrégée de géographie

André BRILLAUD
Directeur d'École Annexe

Micheline FORGEARD
Conseillère Pédagogique

Albert MERCIER
Directeur d'École Annexe

Lucien SUIRE
Conseiller Pédagogique

sciences humaines

HISTOIRE

COURS ÉLÉMENTAIRE

FERNAND NATHAN

18, rue Monsieur-le-Prince, PARIS VIe

avant-propos

Ce livre s'adresse à tous les élèves du cours élémentaire (CE1 et CE2). Il a été conçu en vue de faciliter une première initiation à l'Histoire. A cet effet, *deux objectifs principaux* ont été définis :

— *La découverte de la civilisation française,* en remontant le cours du temps d'aujourd'hui aux temps préhistoriques.

— *La mise en évidence de l'évolution de divers aspects de la civilisation française à travers le temps.*

Dans la première partie du livre, les auteurs ont choisi de remonter le cours du temps. *La découverte de la civilisation française est proposée à 7 périodes différentes* (D'aujourd'hui aux temps préhistoriques). Afin d'éviter une référence temporelle trop abstraite, chaque période a été désignée d'une manière concrète. *A chaque période, une série de documents photographiques présente quelques aspects caractéristiques de la civilisation française (recherche synchronique).* Cette découverte, en remontant le cours du temps, permet peu à peu de donner une réelle épaisseur à la durée historique.

Dans la deuxième partie du livre, les auteurs proposent une *recherche diachronique* permettant de mettre en évidence *l'évolution de quelques aspects fondamentaux de la civilisation française* (Habitations - Transports - Loisirs ...). Une série de documents présentés sous forme de tableaux souligne ainsi à la fois *les notions d'évolution historique et d'accélération de l'histoire.* On ne manquera pas, en effet, d'observer que les transformations les plus importantes ont été réalisées à l'époque contemporaine, alors que la civilisation n'avait évolué que très lentement au cours des longues périodes historiques précédentes.

Les auteurs tiennent à souligner qu'ils ont délibérément écarté personnages et événements de cette première initiation à l'Histoire. Il leur a paru souhaitable de procéder d'abord à une *structuration du temps* (à l'aide de ce livre et d'un livret d'exercices l'accompagnant) et *à une découverte de quelques aspects de la civilisation française,* avant d'entreprendre une approche plus globale de l'Histoire.

Ils ont eu enfin le souci de faciliter l'acquisition d'un vocabulaire fondamental, présenté sous forme de lexique à la fin du livre, Chaque mot représenté en couleur dans les légendes accompagnant les documents figure dans le dictionnaire abrégé.

J. COMBES

Périodes historiques / Thèmes	Aujourd'hui	Des 1ers trains aux 1eres automobiles	Au temps des carrosses	A l'époque des châteaux forts	A l'époque des Romains	A l'époque des Gaulois	A l'époque des cavernes
La vie quotidienne	9	22-23-25	38-39	54	62-63	72	78-79
Constructions et habitations	8-13	24-25	34-35	45-46-47	57-60-61	72	76-77-80
Les vêtements	10-11	16-17-19-21-22-23-25-26-27-28	32-33-35-36-37-38-39-40-41-42-43	48-49-53-54-55	62-63-66	70-72	
L'agriculture	12	21	37	48	64	73	77
L'artisanat et les industries	12	20	36	49	65	73	79
Les transports	4-5-6-7	15-16-17-18-19	31-32-33	52	58	71	
L'armée et l'armement	14	30	43	45-50-51	59	72-74-75	79
La médecine	13	29	42	56	63		
L'éducation	13	26	44	55	66		
Les loisirs	10-11	27-28	40-41	53	67-68-69	75	
Les arts (l'architecture)	8-11	24	34	45-46-47	57-60-61-67-68	72	80

première partie

A la découverte de la civilisation française





1 - AUJOURD'HUI

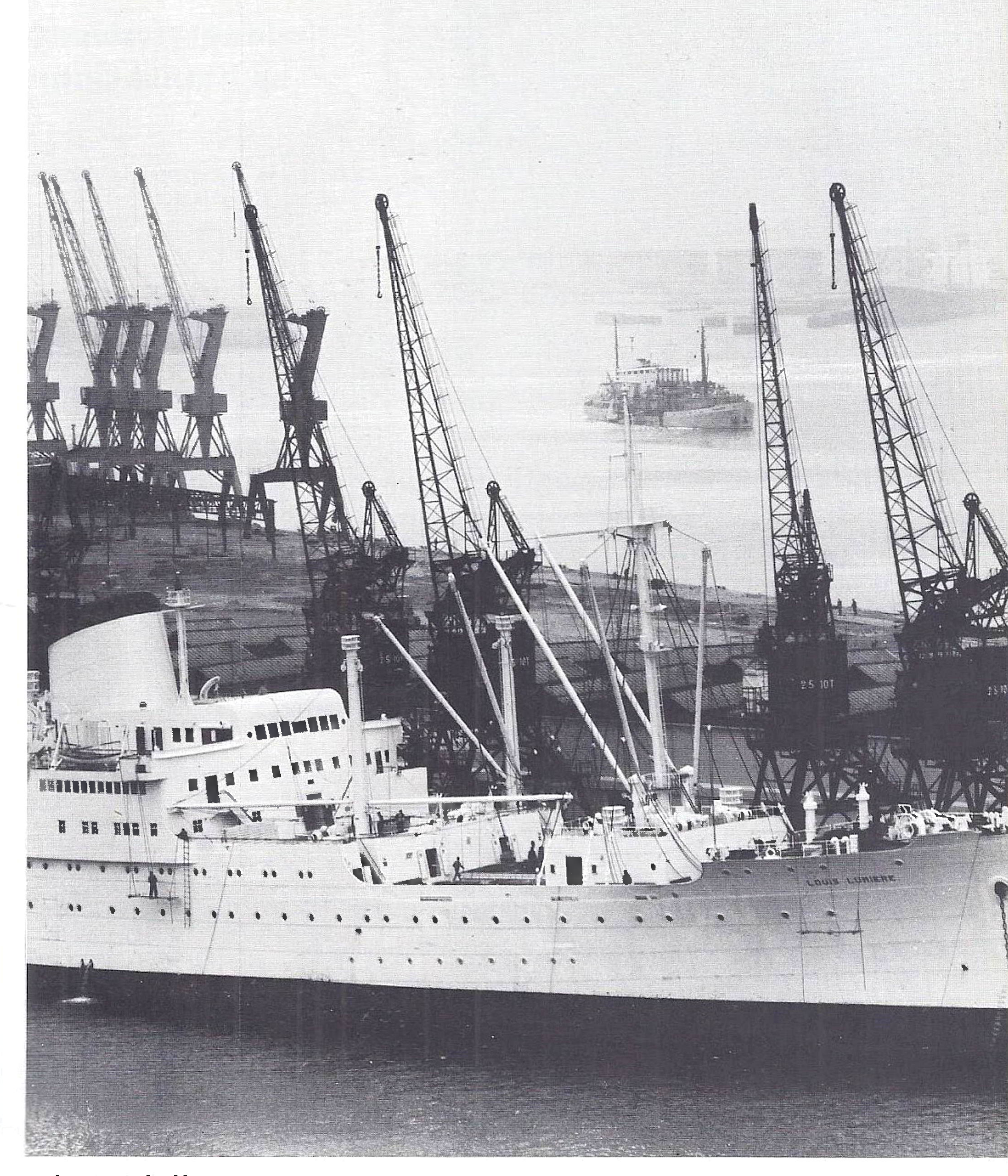
les transports



▲ Le nouvel **aéroport** de Roissy-Charles-de-Gaulle, près de Paris. Des passerelles en forme de soufflet donnent accès aux avions. Au fond, à droite, un radar.

les transports

▼ **Le turbotrain** : un train très rapide qui peut atteindre la vitesse de 200 kilomètres à l'heure grâce à une puissante turbine à gaz.



▲ **Le port du Havre.**
Au premier plan, un **paquebot.**
Au second plan, des grues servant à charger ou décharger les marchandises.
Au loin, un bateau-transbordeur ou car-ferry permettant de transporter les voyageurs et leurs voitures.

constructions et habitations

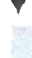
◄ La tour Maine-Montparnasse, domine Paris de ses 185 mètres.



▲

Un pavillon de banlieue.
Une maison individuelle au milieu d'un petit jardin.

La ville de Sarcelles, près de Paris, et ses immeubles H.L.M.
Un grand ensemble aux formes monotones.





la vie quotidienne



Partout présent, on retrouve ▶
le poste de télévision.
▼

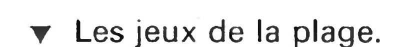
les loisirs

Nous partons de plus en plus nombreux en vacances, en été comme en hiver, à la mer et à la montagne.

▲ Un remonte-pente sur une piste de ski.



▲ Un sport de plus en plus pratiqué : la voile.



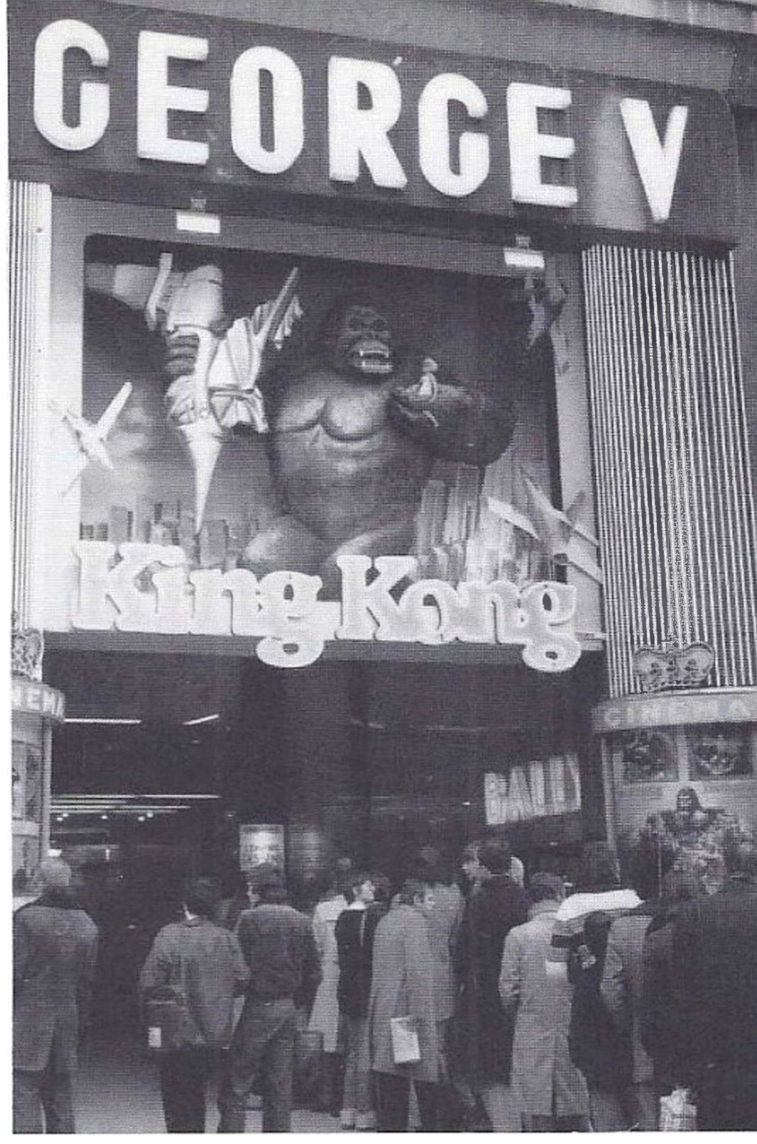
▼ Les jeux de la plage.





▲ Nous aimons regarder les matches de football à la télévision.

Mais nous sommes aussi attirés par le ▶ cinéma.



▼ A Paris, le centre culturel Georges Pompidou.

l'agriculture

▲ Une moissonneuse-batteuse : une seule machine effectue à la fois la moisson et le battage du blé.

l'industrie

▼ Une usine d'automobiles : la chaîne de montage des voitures.

la médecine

▲ Une salle d'opération dans un grand hôpital.

l'enseignement

▼ Le nouveau collège de Caen : les installations scolaires et sportives sont regroupées dans un vaste ensemble à l'extérieur de la ville.

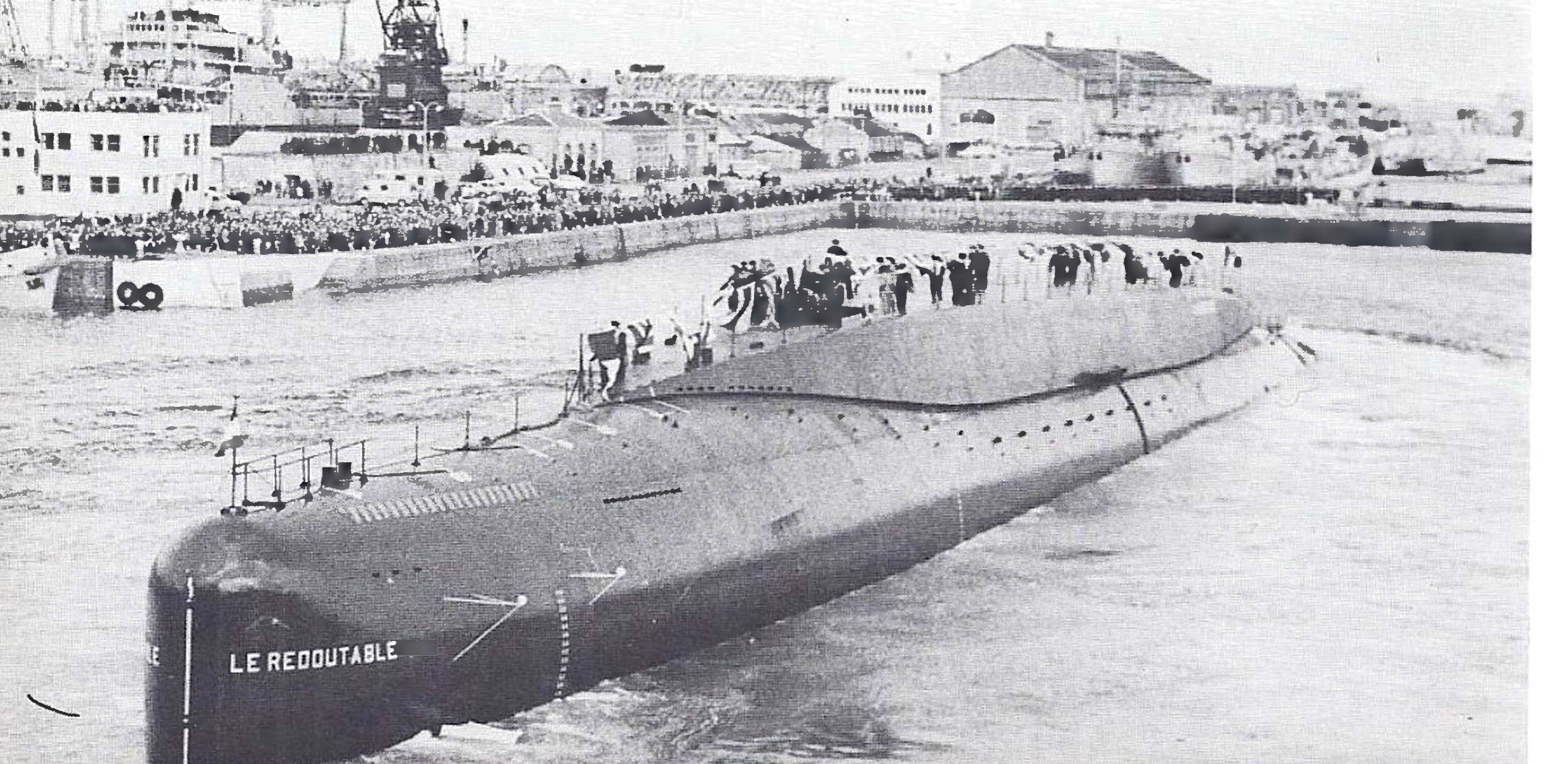
l'armement

un matériel de plus en plus perfectionné

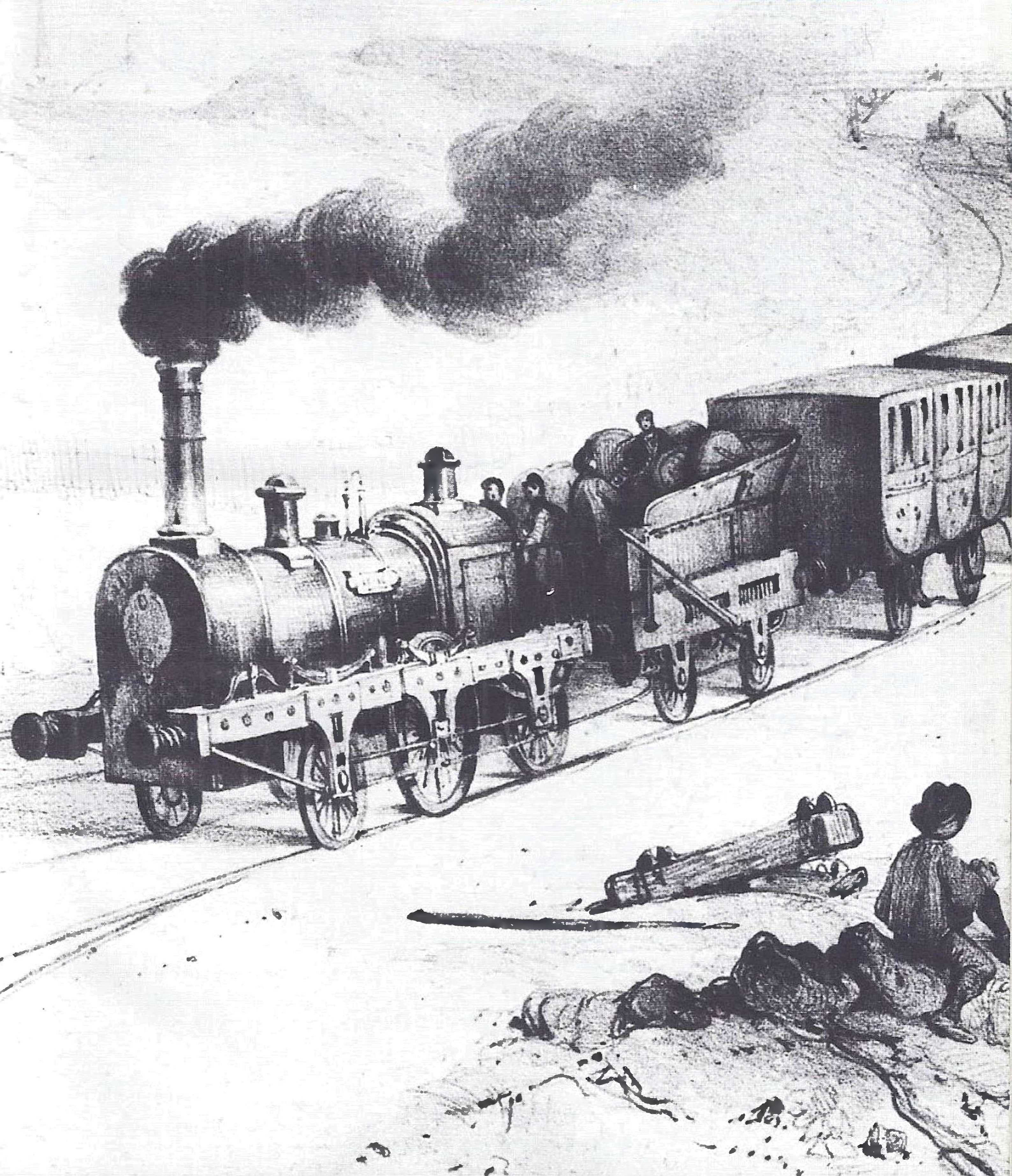
▲ L'avion Mirage F 1 et ses bombes.

L'artillerie lourde : le char A M X 30, ses chenilles et son canon à longue portée. ▶

▼ Le sous-marin atomique, *Le Redoutable*.



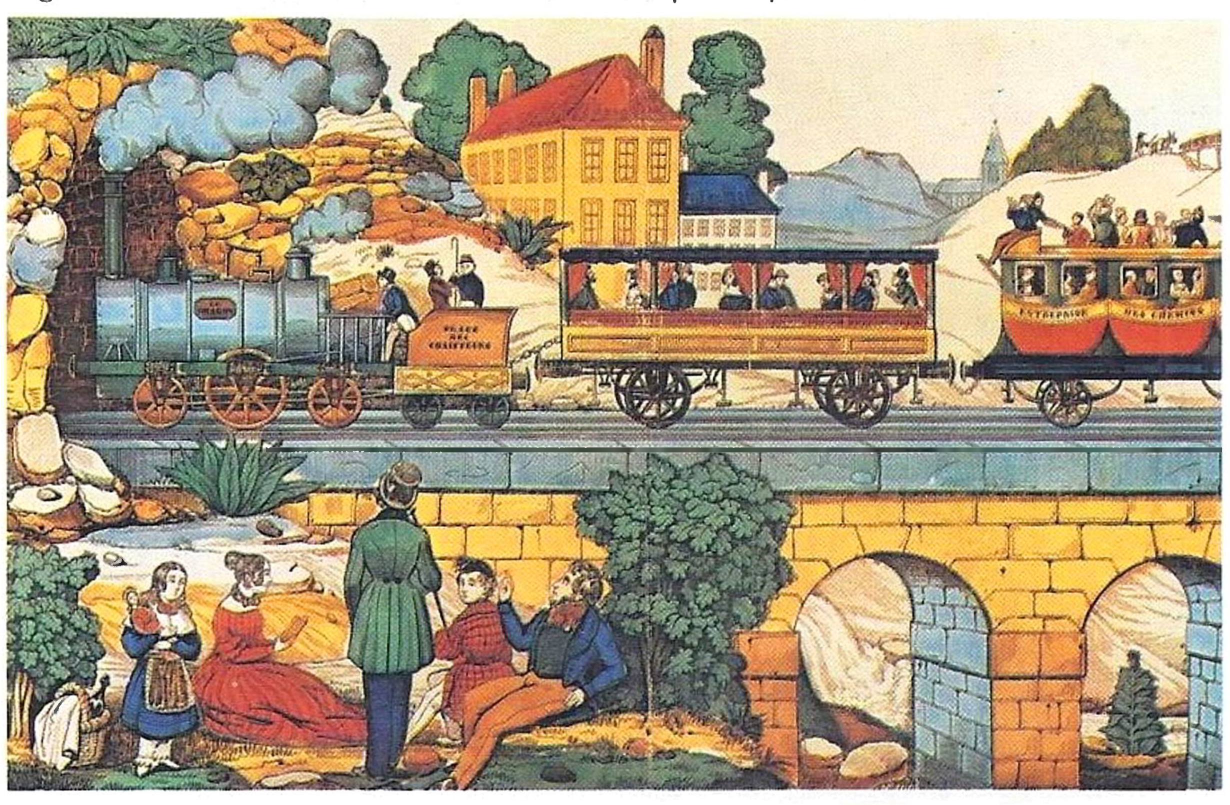
2 - DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES



les transports

les débuts du chemin de fer

▼ Le premier train Paris-Versailles. Les wagons sont en bois. La vitesse ne dépasse guère 30 kilomètres à l'heure mais cela provoque l'admiration des badauds.



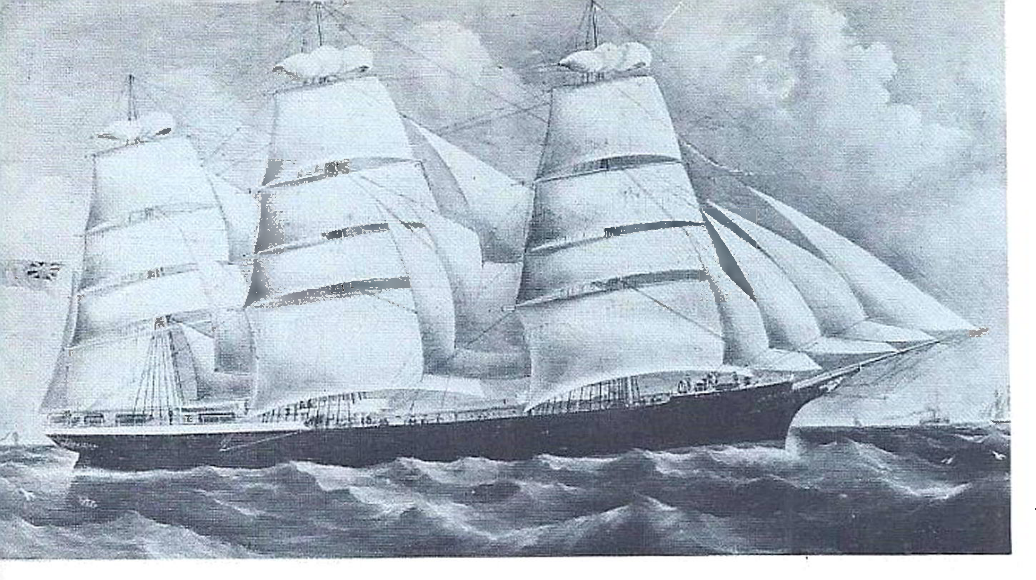
▼ Le hall de la gare Saint-Lazare à Paris dans la fumée des locomotives à vapeur (tableau de Claude Monet).

▲ La place Clichy à Paris vers 1900. On y rencontre **fiacres, calèches,** omnibus à **impériale,** mais aussi quelques bicyclettes.

des dernières calèches tirées par des chevaux...
aux premières automobiles



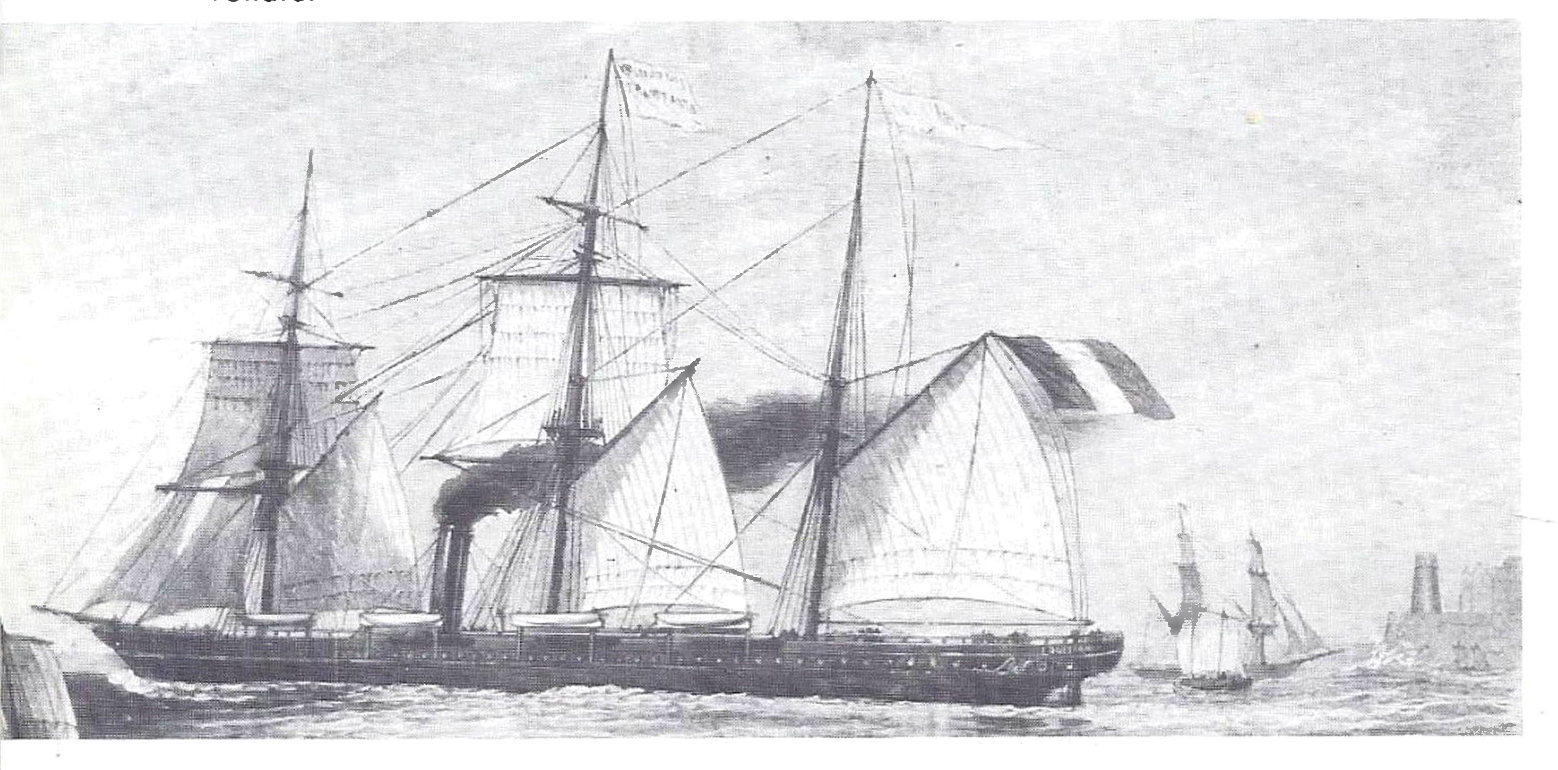
◄ Une actrice célèbre, la Belle Otéro, au volant de sa voiture.

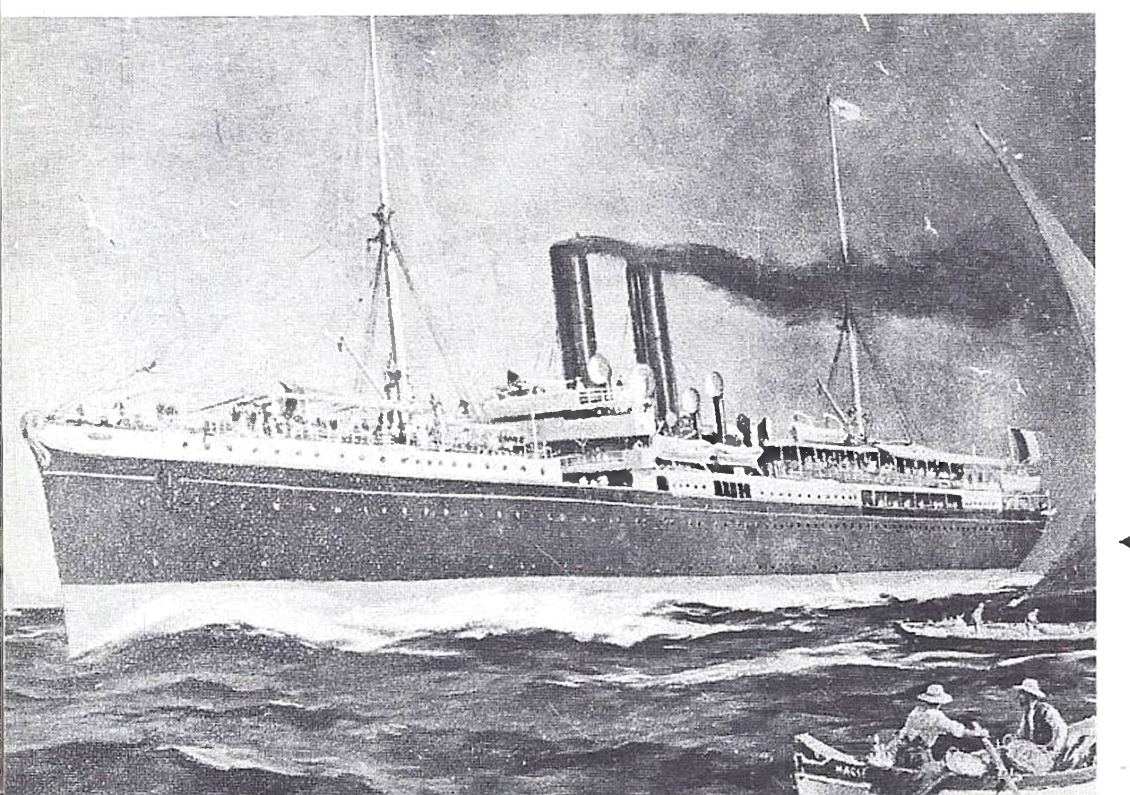


des derniers voiliers...

◄ Un **clipper,** grand bateau à voiles.

▼ Un des premiers **transatlantiques :** il fonctionne au charbon mais conserve sa haute voilure.



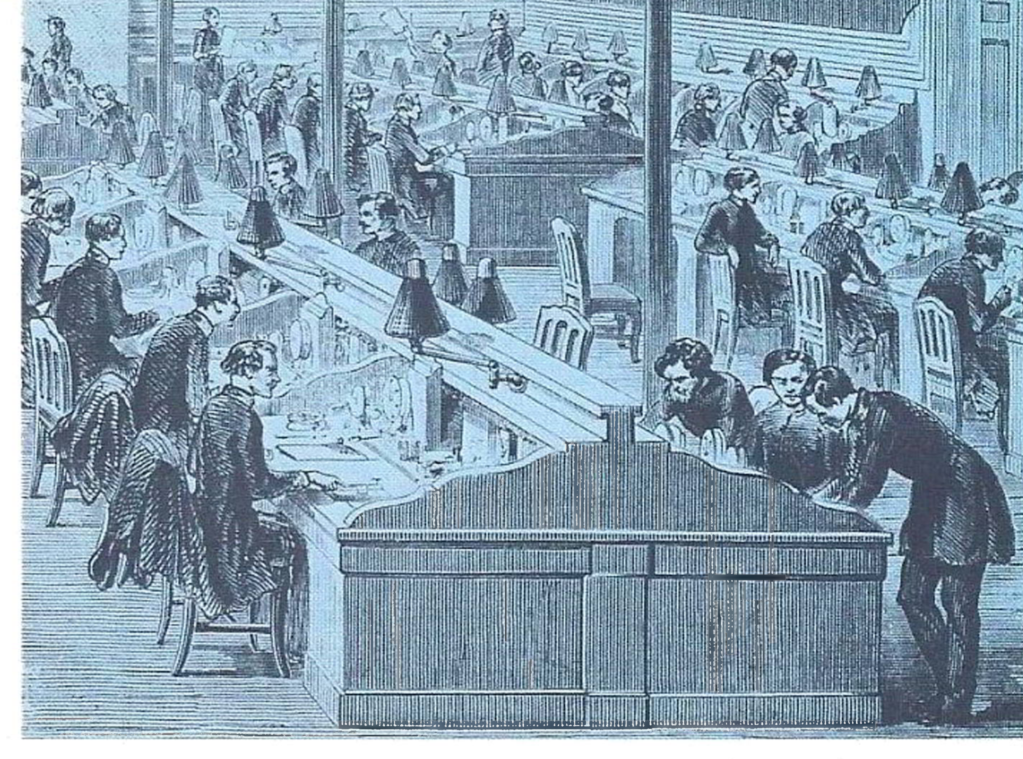


... aux premiers paquebots

◄ Vers 1900, un des premiers **paquebots** à vapeur.

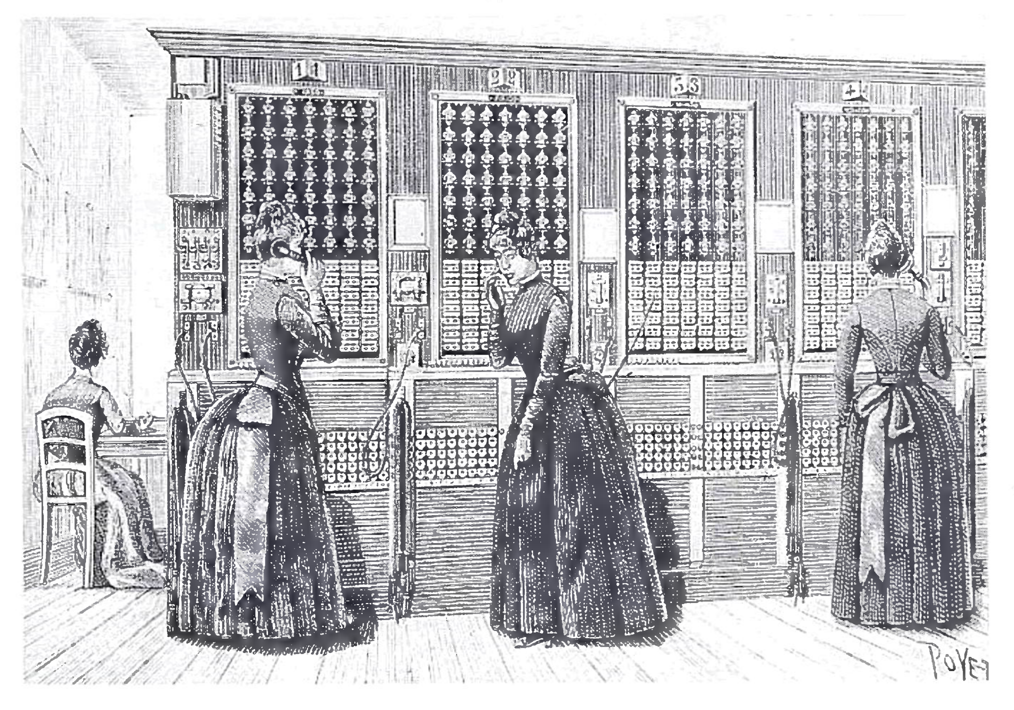
le télégraphe et le téléphone

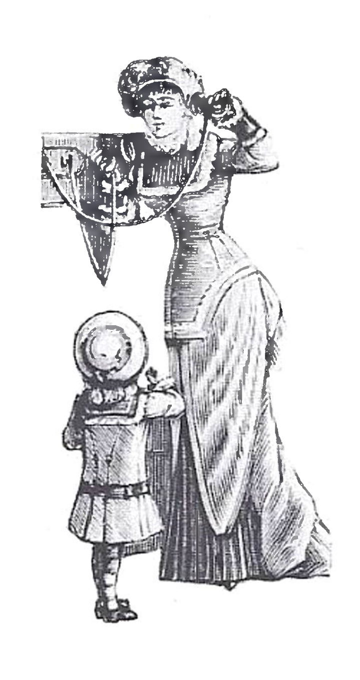
Mais on peut aussi communiquer de plus en plus rapidement sans avoir à se déplacer grâce au **télégraphe,** qui transmet des signaux d'une ville à l'autre et grâce au téléphone.



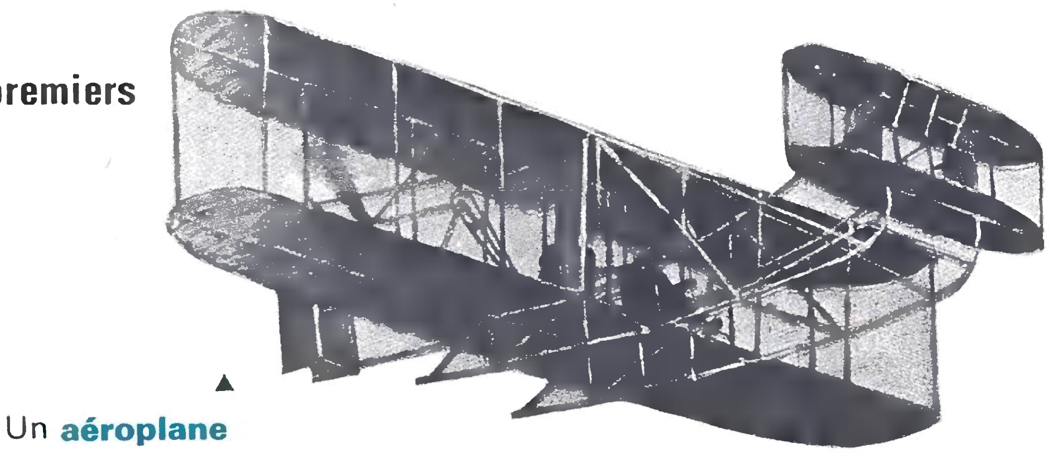
▲ La station centrale des télégraphes à Paris reçoit des messages de toute la France.

▼ Peu après l'invention du téléphone, le central téléphonique de l'Opéra à Paris.





enfin, vers 1900, apparaissent les premiers avions.



▲ Un **aéroplane**

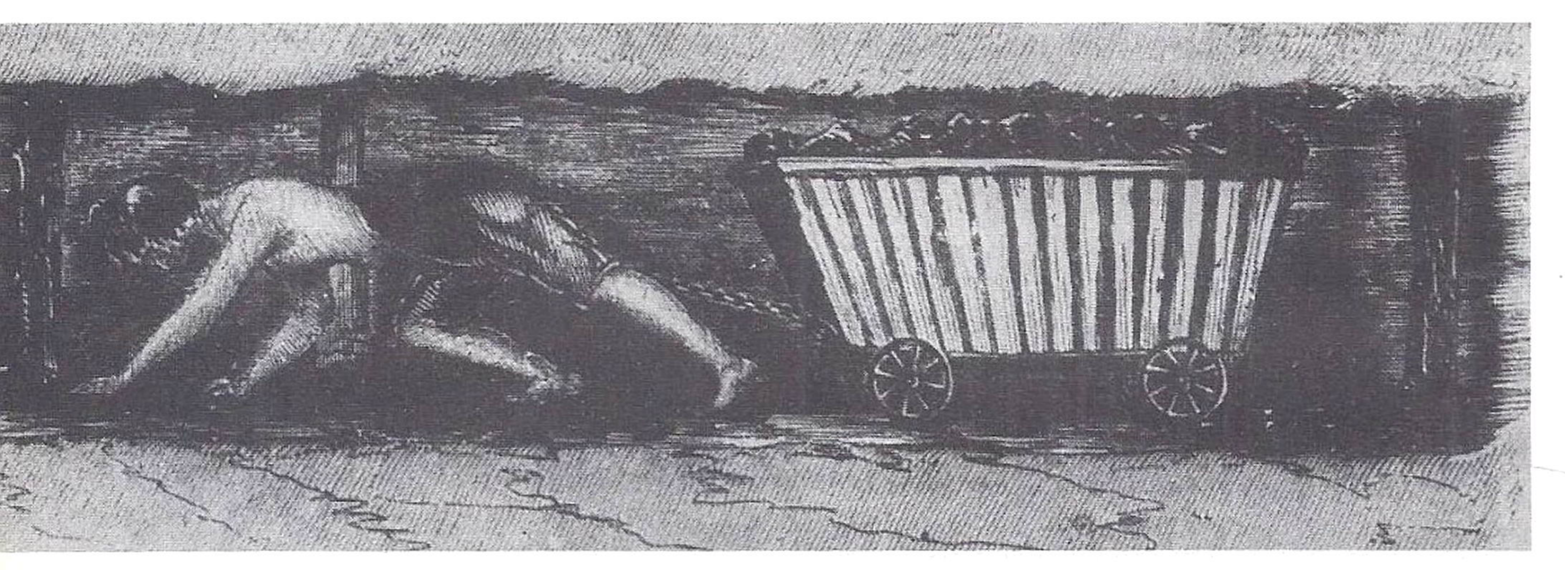
l'industrie

la naissance de l'industrie moderne



◄ Dans le nord du Massif central, à Blanzy, le charbon est extrait d'une mine à ciel ouvert.

▼ Dans les mines, le travail est très pénible, la chaleur étouffante.



▼ La **métallurgie** du zinc : à l'usine, les femmes et les enfants effectuent des travaux très durs.



Les labours : une charrue, tirée par un attelage de ▲ 6 bœufs.

l'agriculture

de la charrue aux premières machines agricoles.

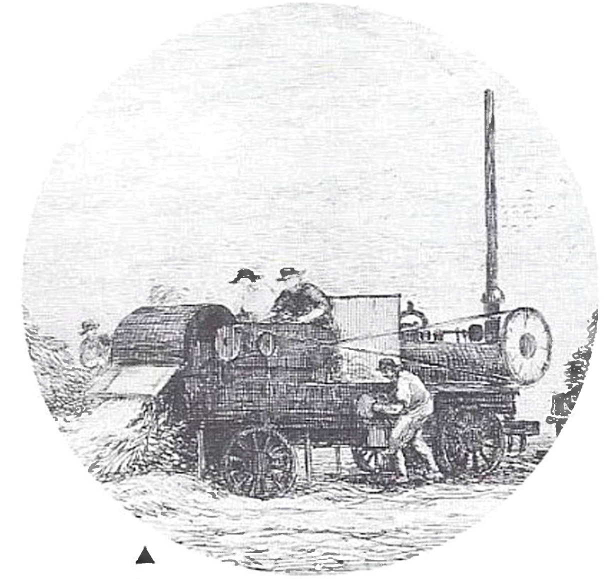
Hommes ou femmes moissonnent encore à la faucille (tableau de Millet). ▼



les riches agriculteurs commencent à utiliser des machines,



▲ Une des premières moissonneuses mécaniques.



▲ Une batteuse à vapeur.

le monde des riches.

▲ Le salon de la princesse Mathilde : un décor somptueux et confortable.

la vie quotidienne



celui des pauvres et des petites gens.

◄ La salle enfumée d'une maison campagnarde.

Saxoléine
PÉTROLE DE SURETÉ
EXTRA-BLANC-DÉODORISÉ-ININFLAMMABLE
en Bidons Plombés de 5 litres

une invention récente : la lampe à pétrole

◄
Cette affiche publicitaire vante les mérites d'une marque de pétrole.

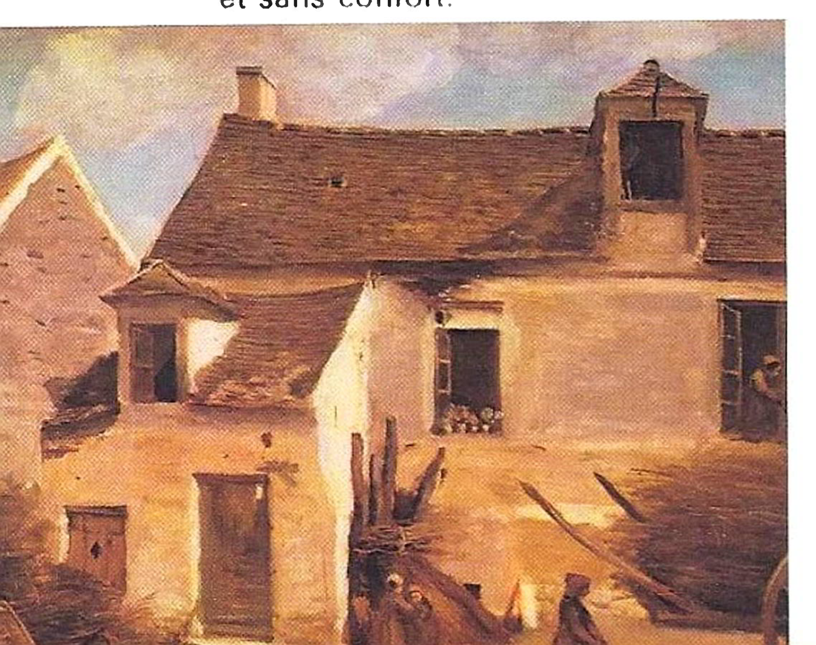
un événement hebdomadaire : le marché.

Les paysans viennent vendre à la ville fruits et légumes. ►



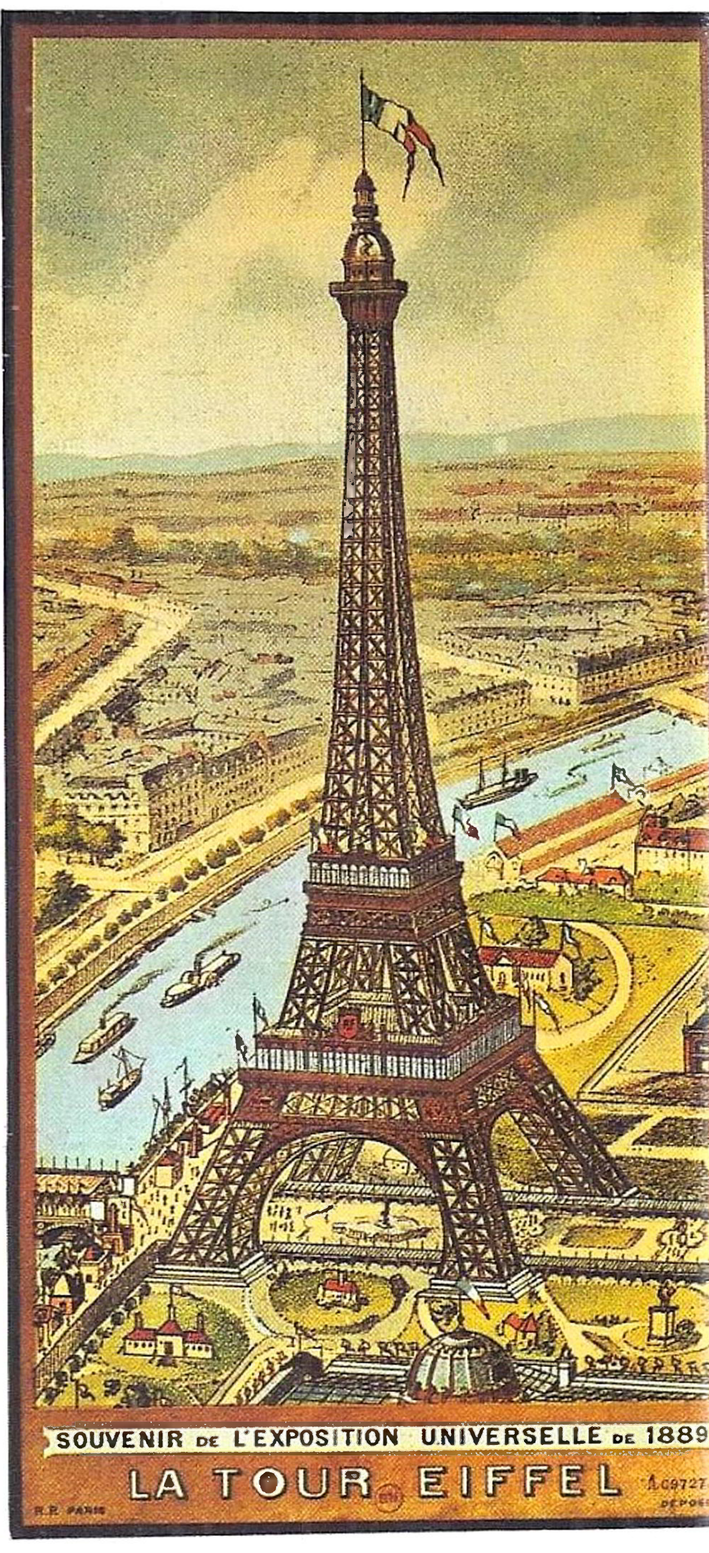
▲ Vers 1900, le quartier de Montmartre, à Paris, ressemble encore à un village.

▼ Une petite ferme : une maison sombre et sans confort.



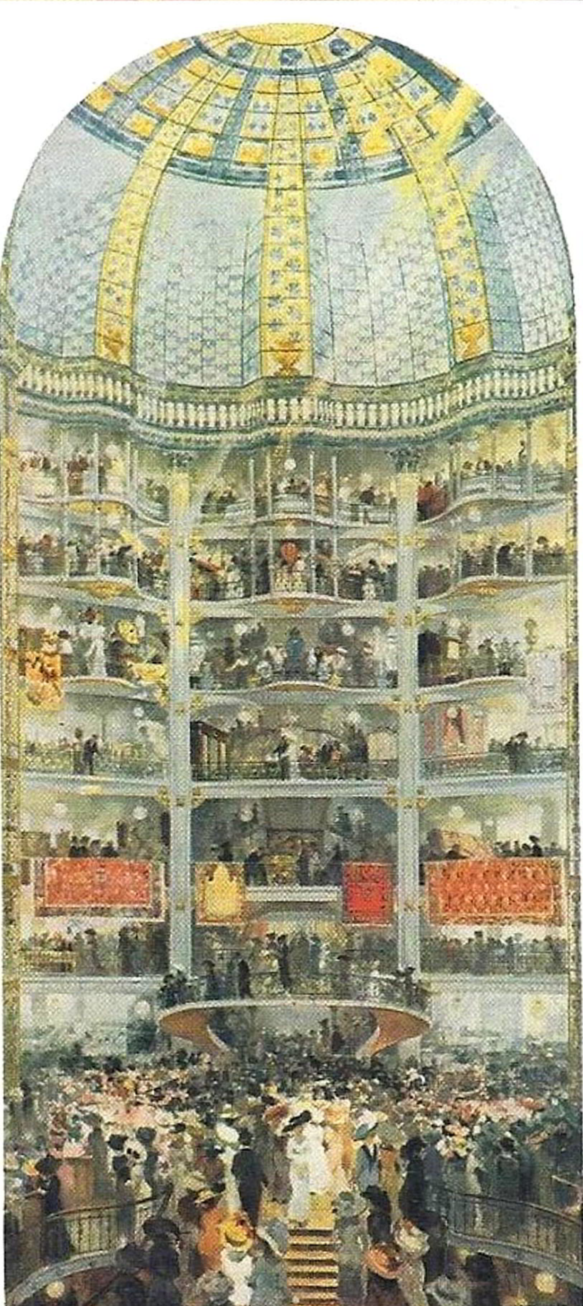
constructions et habitations

▼ La Tour Eiffel scandalise les Parisiens.





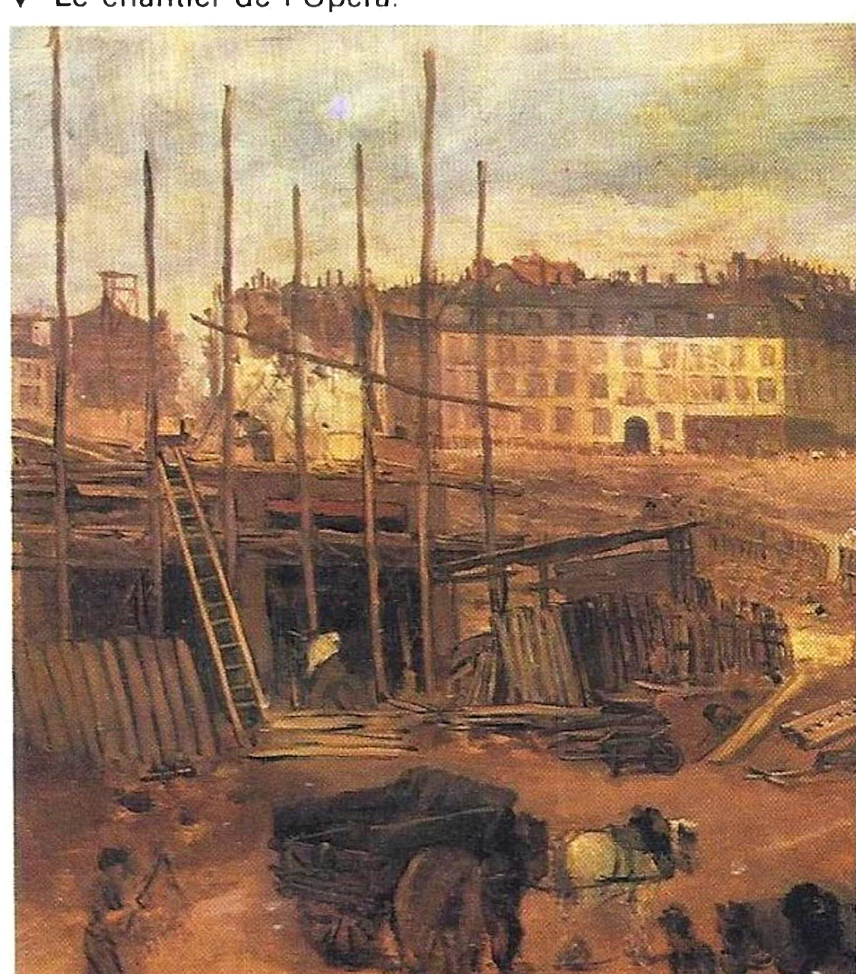
▲ Le boulevard des Capucines à Paris.



◀ La foule se presse dans les nouveaux grands magasins.

On démolit de vieilles rues pour construire de larges avenues et de grands immeubles à plusieurs étages.

▼ Le chantier de l'Opéra.

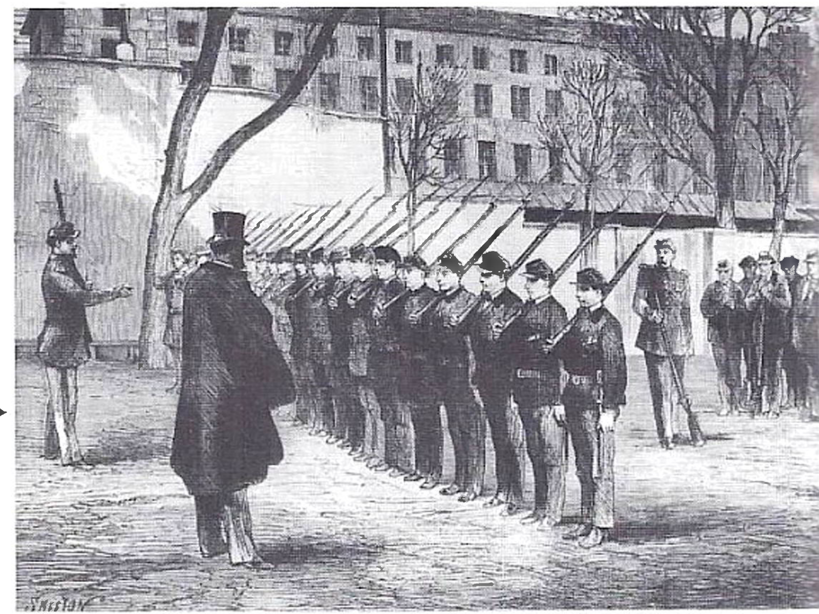


l'enseignement



◄ Une école de filles : dans une pièce sombre, les petites filles apprennent à lire et à écrire, mais aussi à coudre.

Dans les collèges, les jeunes garçons reçoivent une instruction militaire. ►



Une école mixte : la classe inconfortable sert en même temps de chambre à l'instituteur.
▼

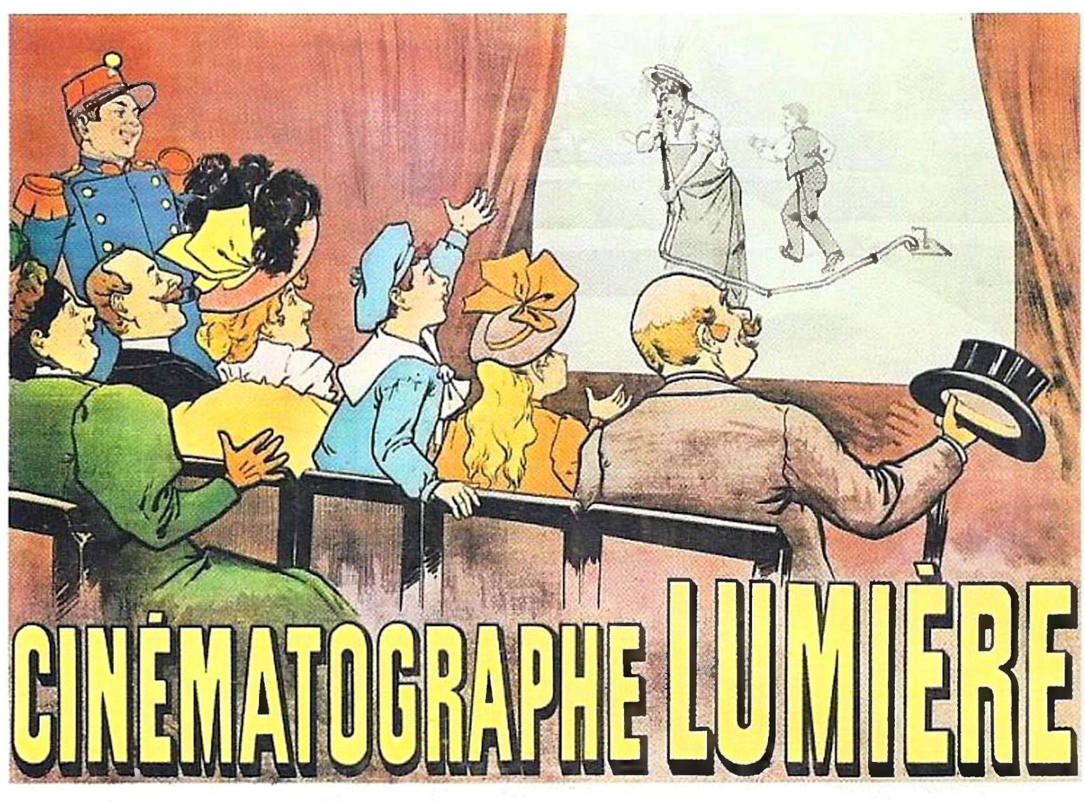
▲ La Taverne Pousset à Paris : dans les cafés, on rencontre des hommes d'affaires et des élégantes.

les loisirs

c'est la naissance du tourisme...

▼ La plage du Pouliguen à l'heure des bains de mer.

et aussi celle du cinématographe



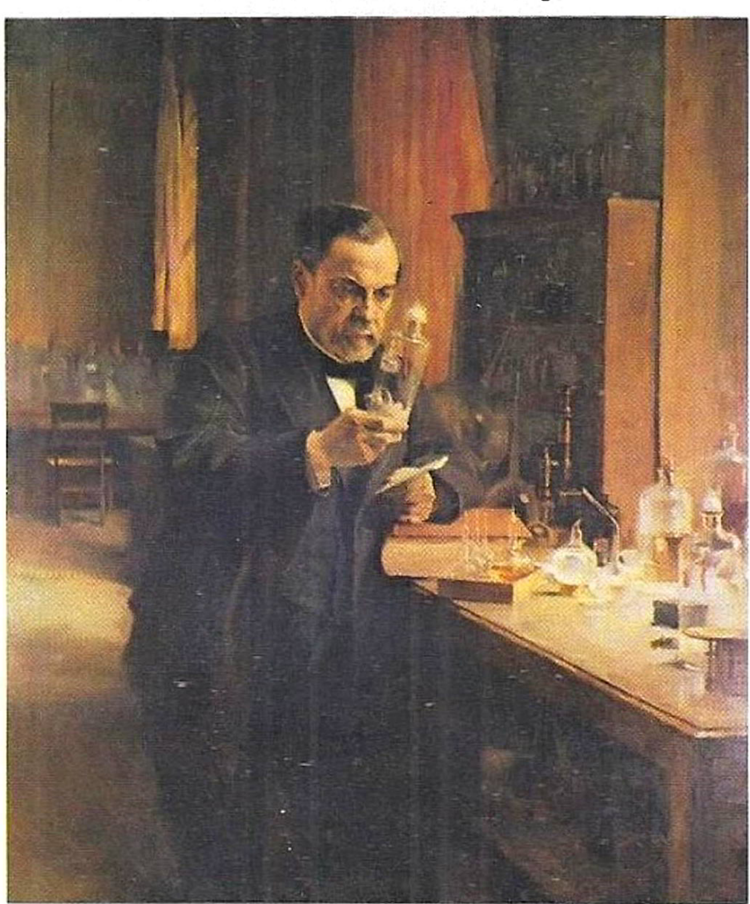
▲ "L'Arroseur arrosé" des frères Lumière : une des premières séances de cinéma.

▼ Les Parisiens viennent se divertir au grand bal du *Moulin de la Galette* à Montmartre (tableau de Renoir).

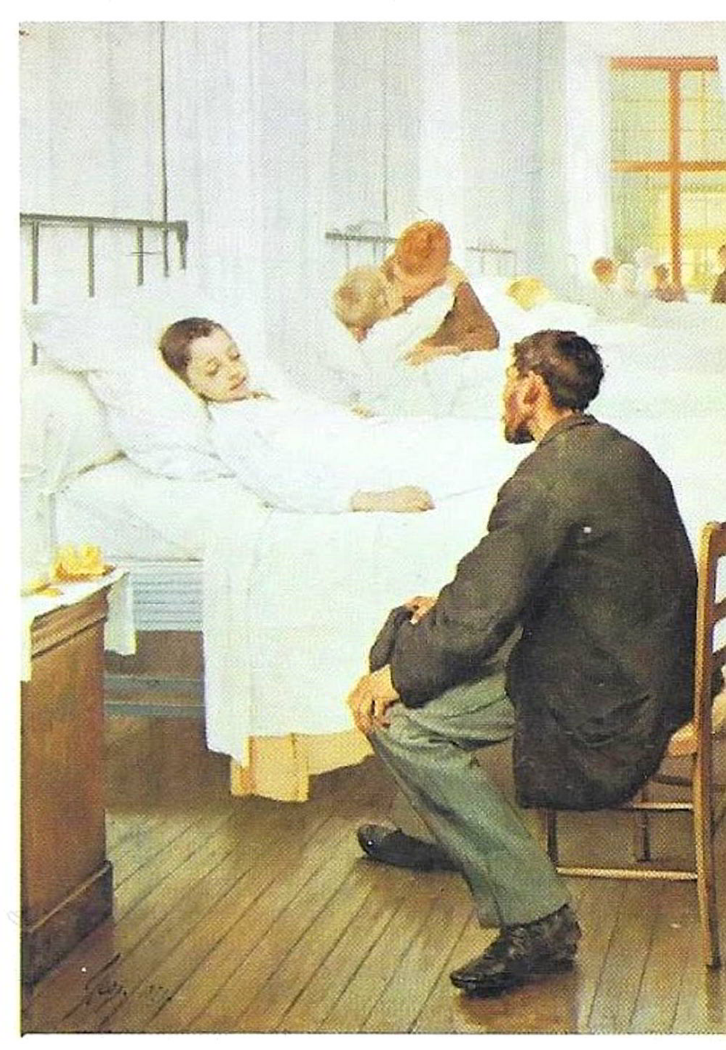
▲ Une consultation chez le médecin de famille : l'auscultation.

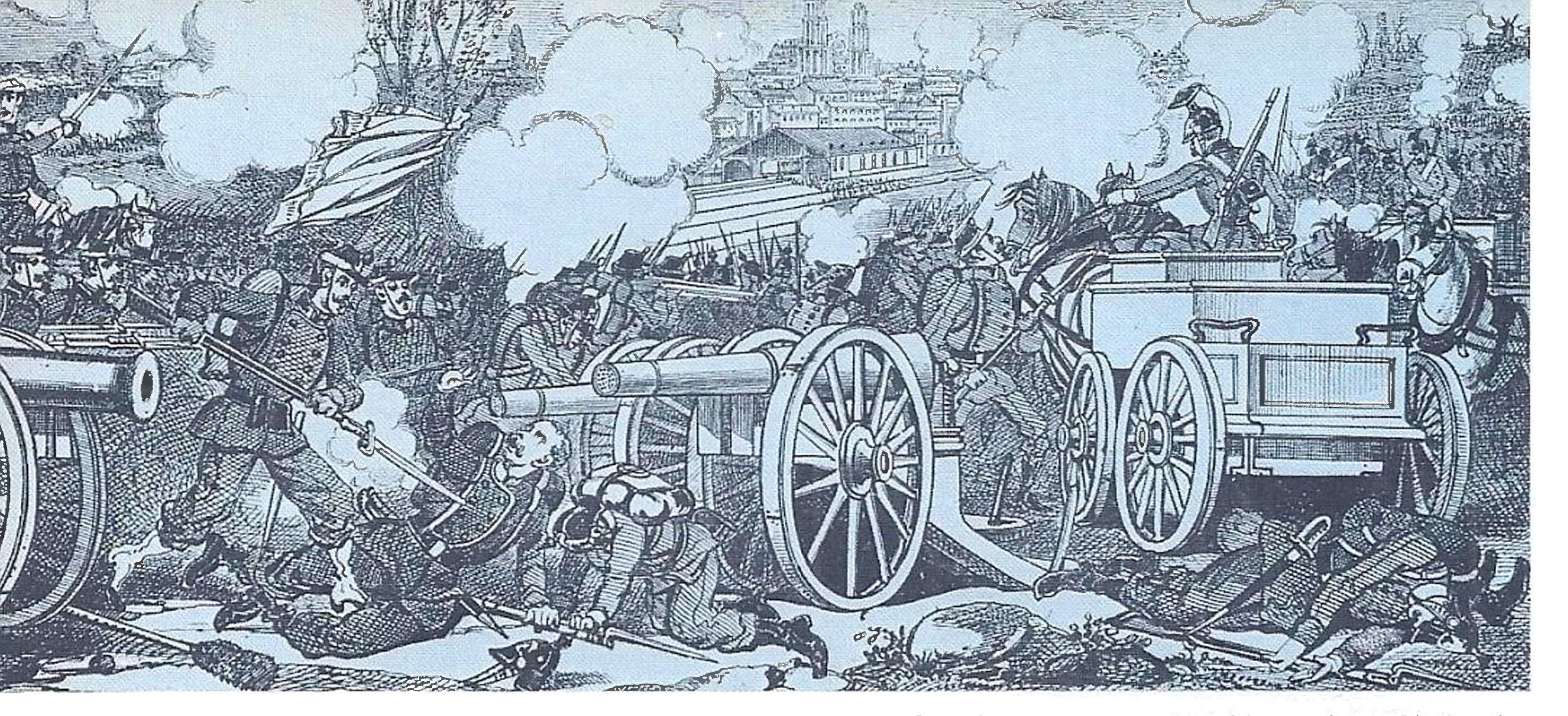
la médecine

▼ La médecine fait des progrès : Pasteur découvre le vaccin contre la rage.



▼ La visite à l'hôpital : les malades dans la salle commune.





▲ Combats autour d'Orléans (1870) fusils, **baïonnettes** et canons de faible portée vont être remplacés par des armes nouvelles plus meurtrières.



l'armement

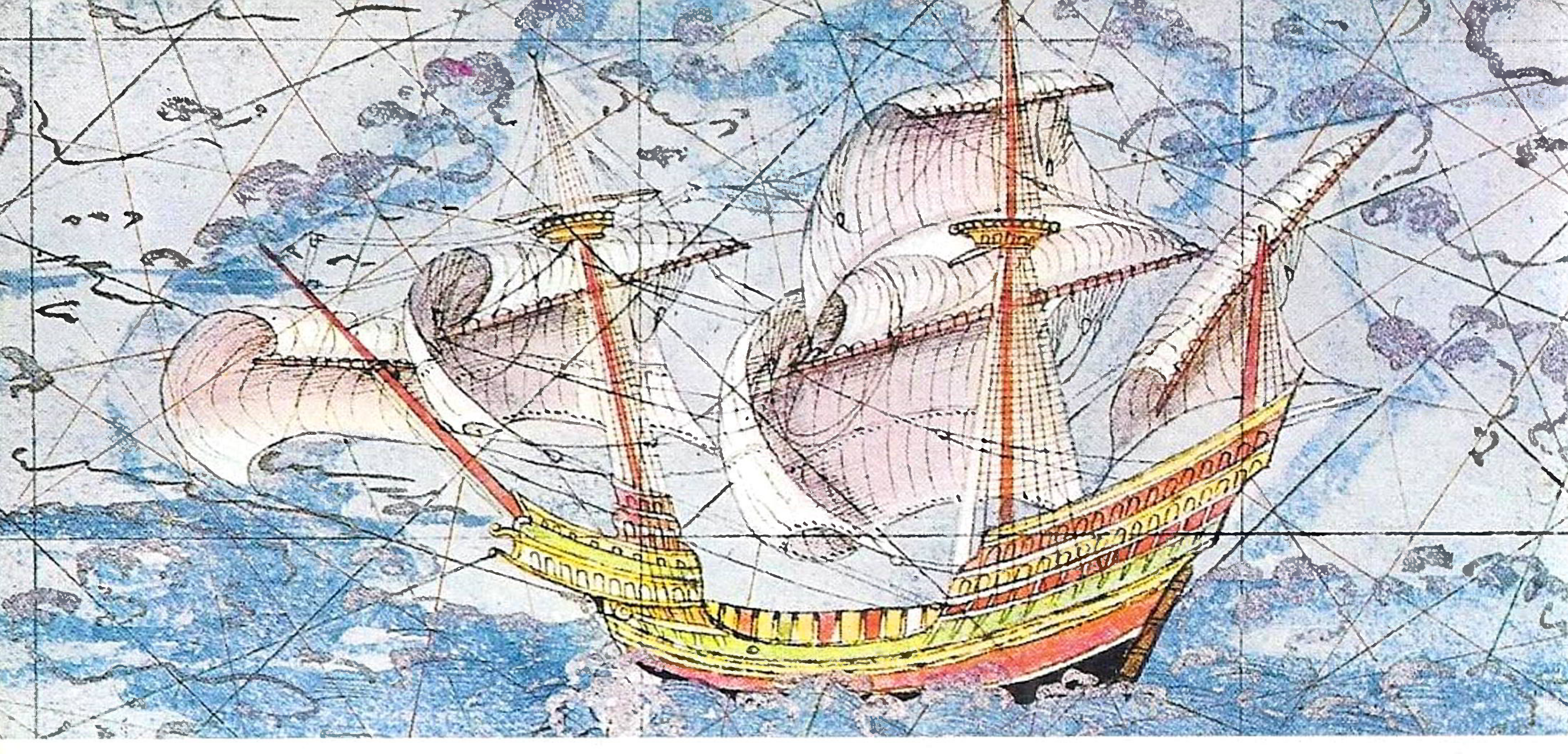
◄ Une des premières mitrailleuses françaises.



◄ Un des premiers chars de combat (1917).

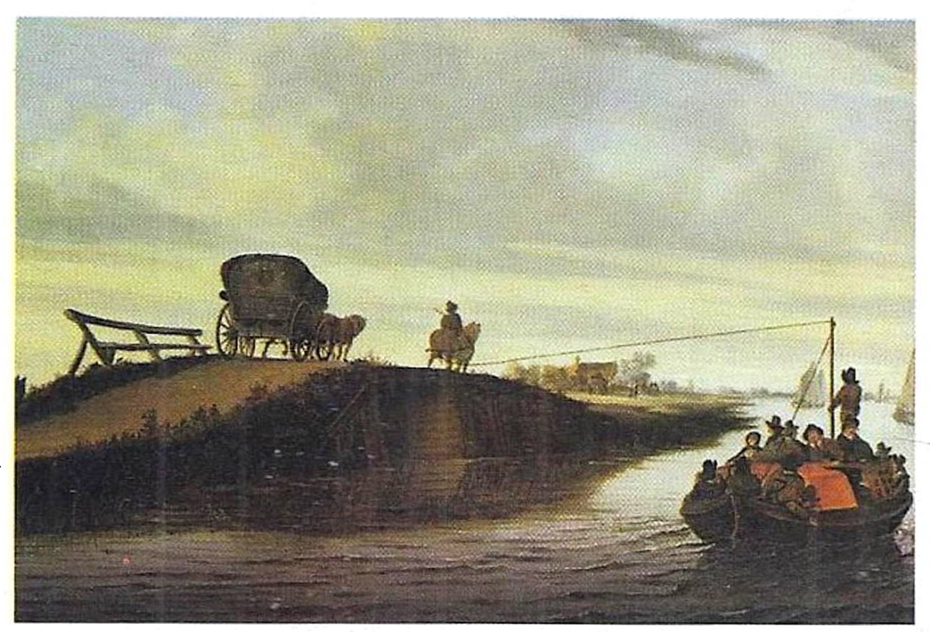
3 - AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS





La **caravelle,** légère et rapide, permet de traverser les océans. ▲

les transports

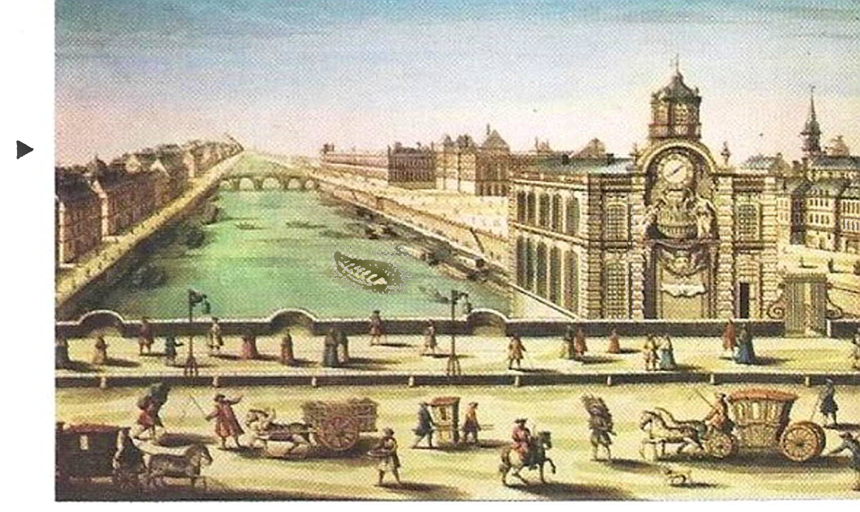


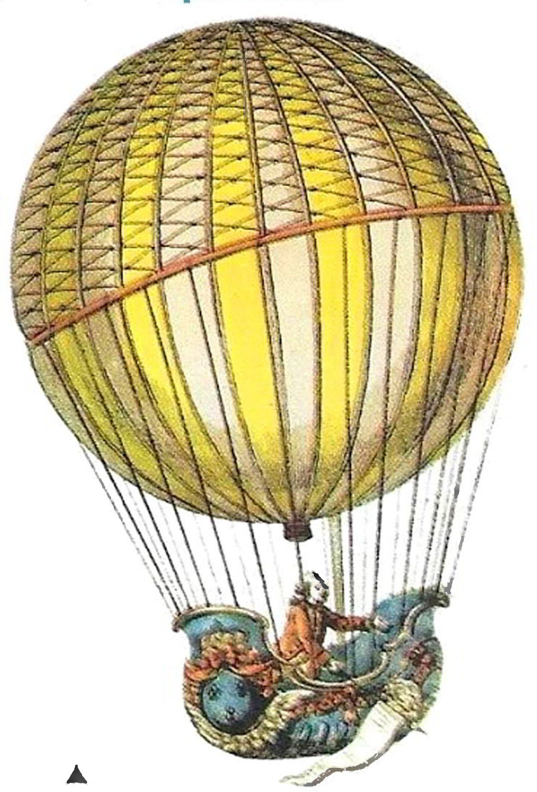
Le **coche d'eau :** le long d'un canal des Flandres, un cheval tire une barque transportant des voyageurs. ▶



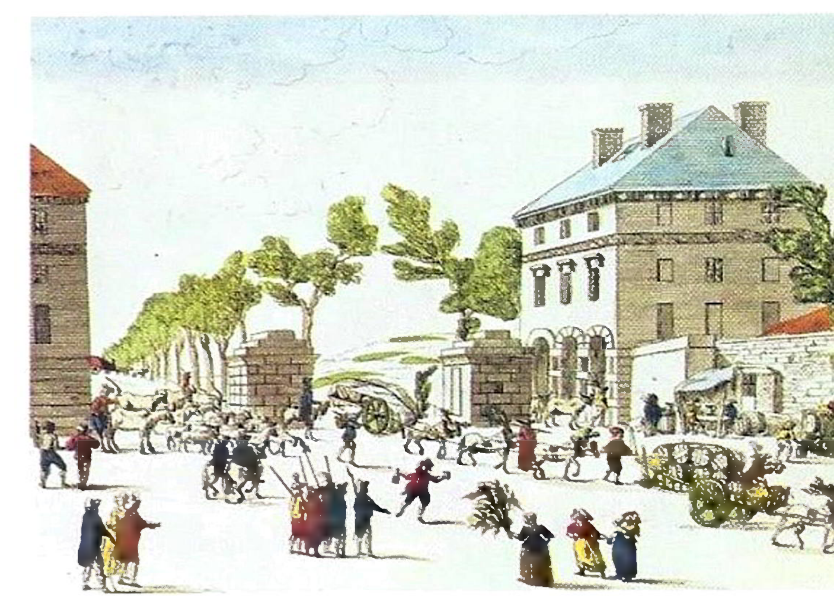
◀ La **diligence,** pleine de voyageurs et de bagages, avance lentement sur la grande route pavée encombrée de charrettes et de troupeaux.

Une intense circulation sur le Pont-Neuf à Paris : sur la chaussée se croisent des carrosses, une **chaise à porteurs,** une charrette, des **portefaix** et des cavaliers. ▶

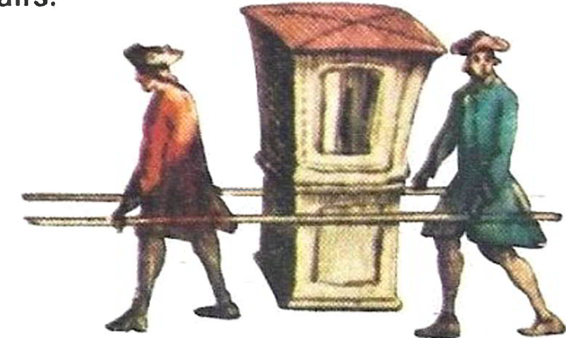




▲ La **Montgolfière,** ballon gonflé à l'air chaud, permettait de s'élever dans les airs.

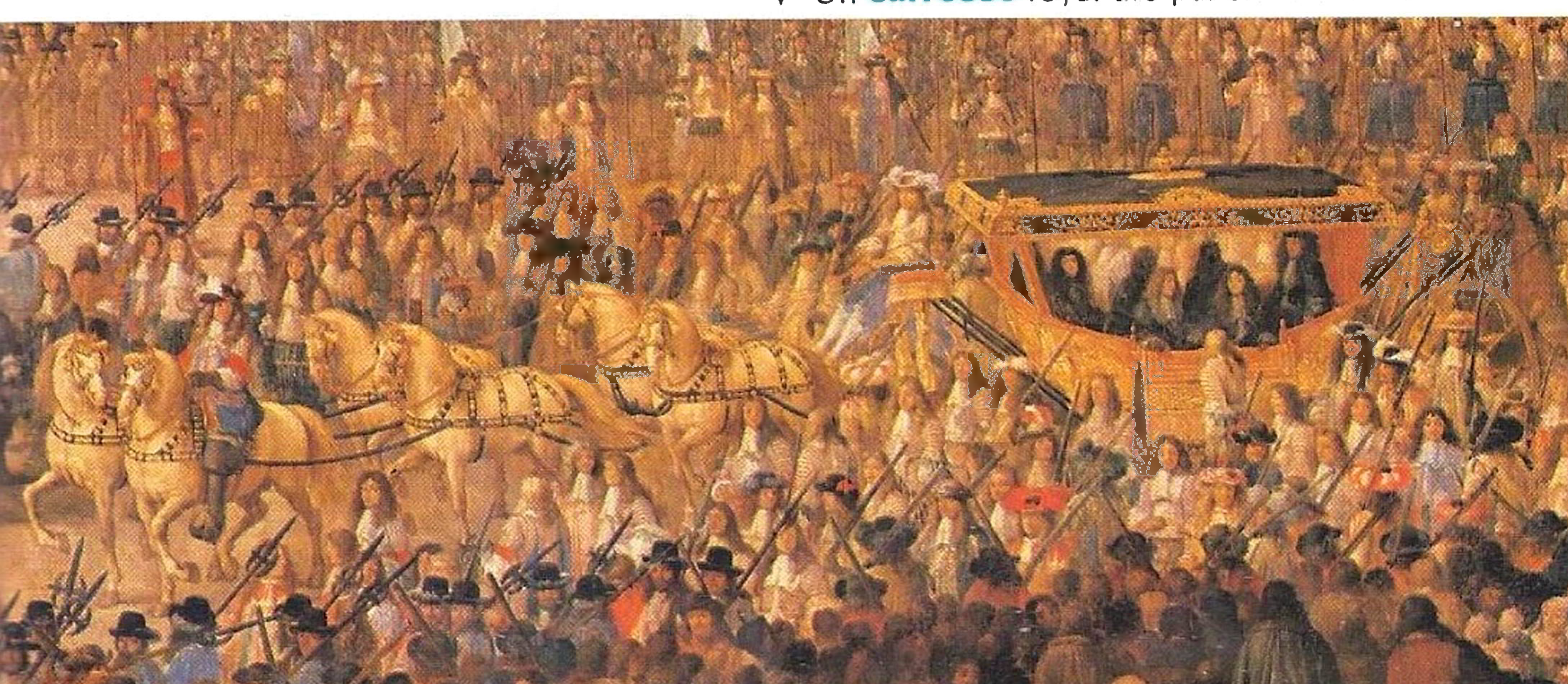


▲ La barrière d'Enfer à Paris : troupeaux et marchandises entassées sur des charrettes entrent dans Paris.

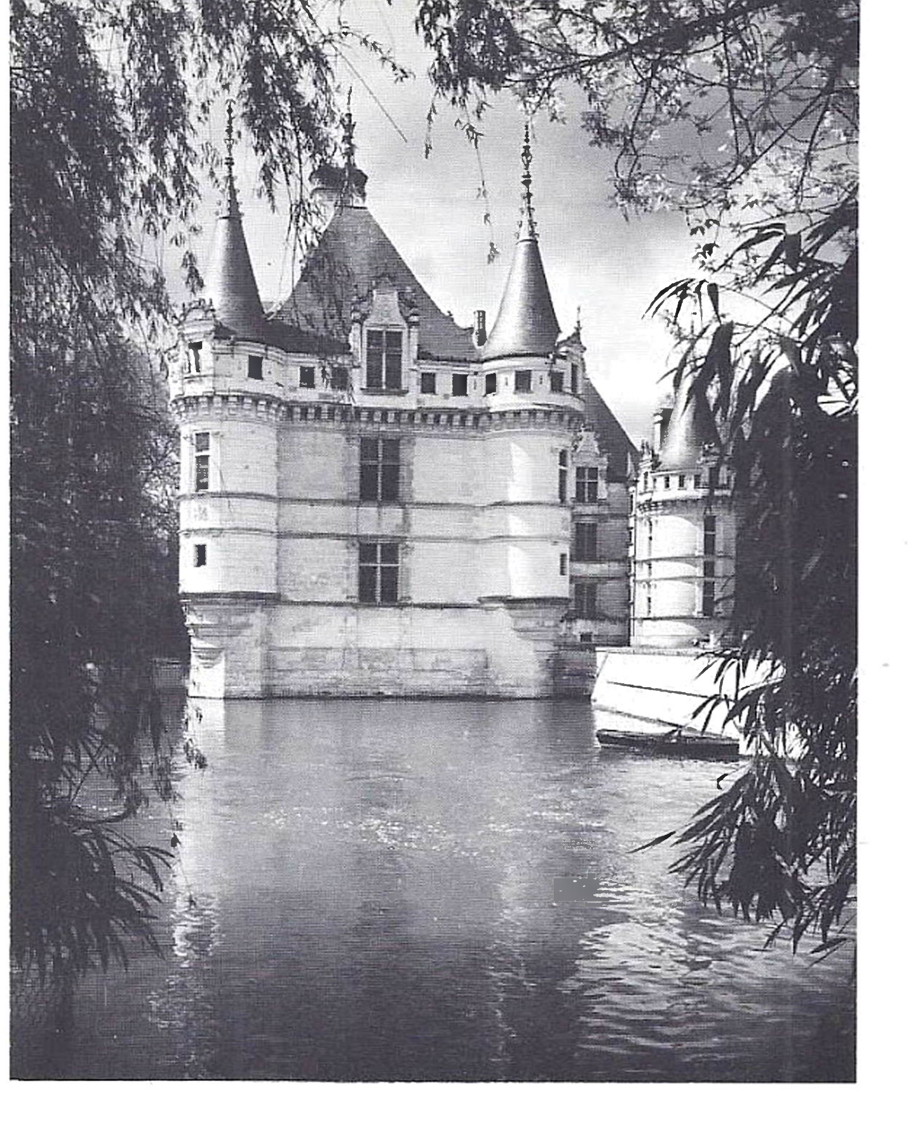


◀ Une chaise à porteurs.

▼ Un **carrosse** royal tiré par six chevaux.



constructions et habitations





▲ De modestes maisons villageoises aux fenêtres minuscules.

◄ Azay-le-Rideau, en Touraine : l'un des plus beaux châteaux de la Loire.



▼ Versailles : le plus grand et le plus somptueux des châteaux royaux.

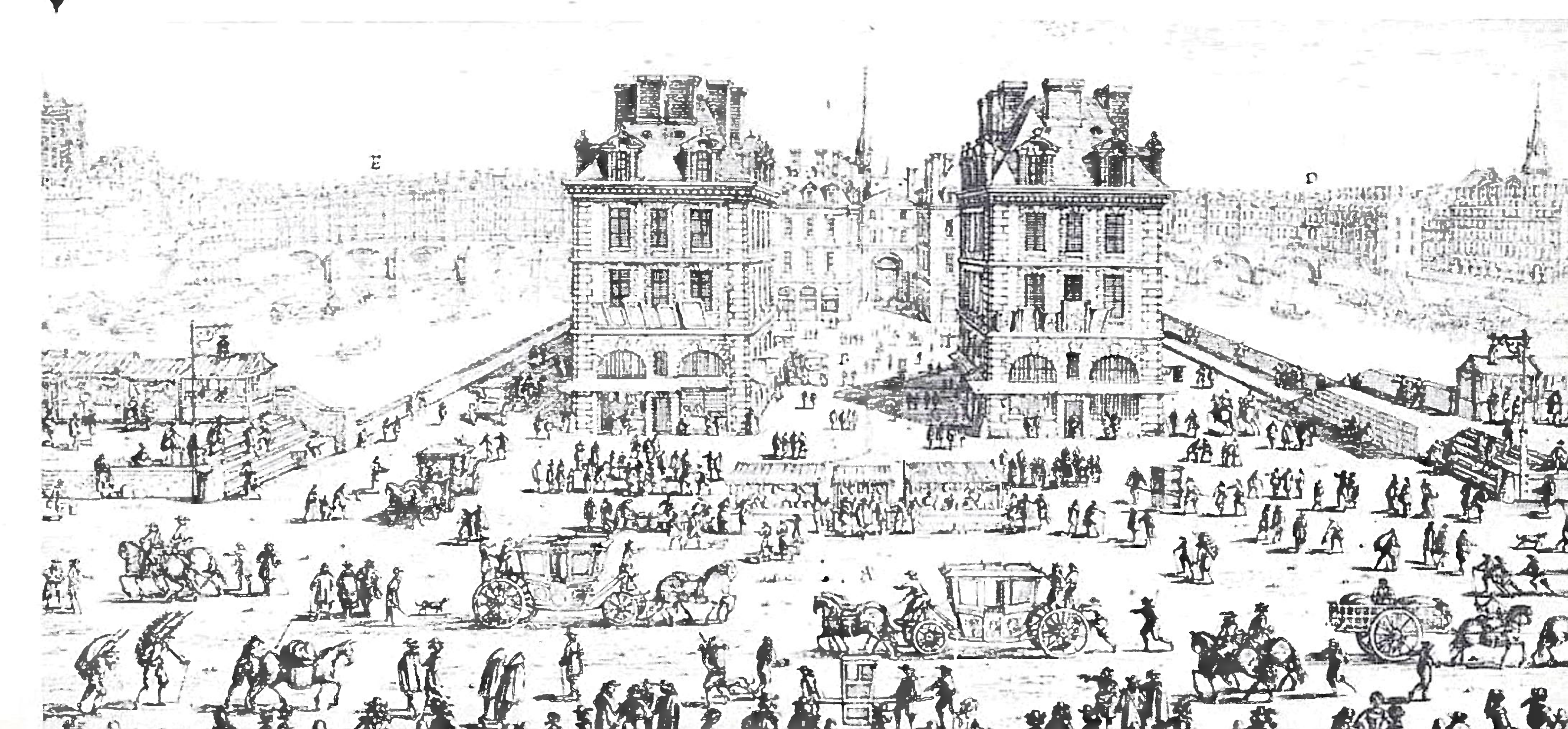
▲
La ville de Lyon : ses **remparts,** ses ponts et ses multiples églises ; la campagne est encore au milieu de la ville.

les villes et les campagnes



L'entrée d'un village. ▶

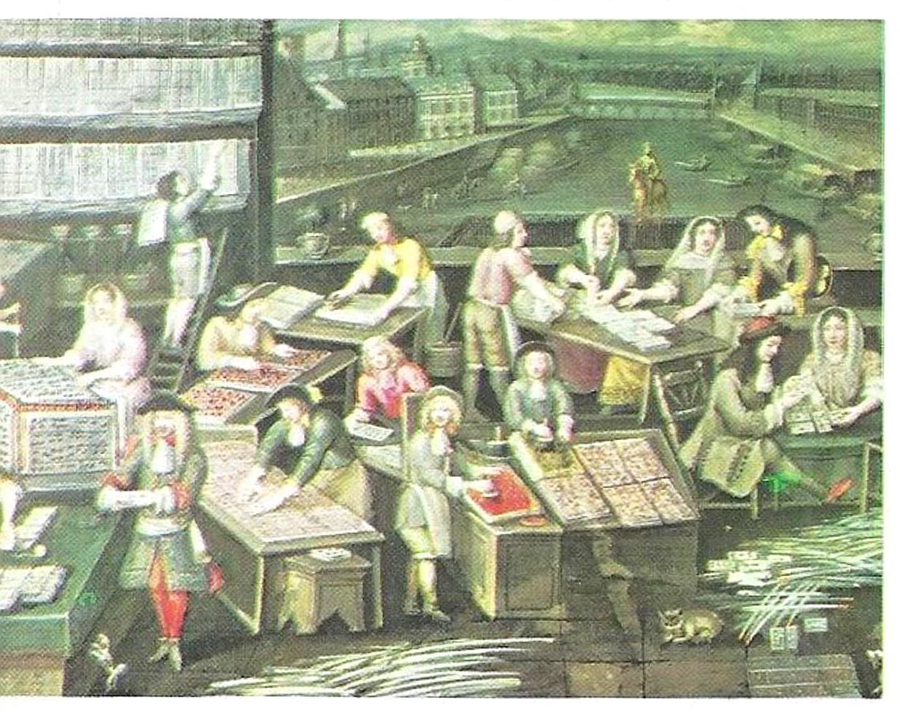
La place Dauphine, dans l'île de la Cité, à Paris, connaît une grande animation.
▼



▲ Une fonderie de canons: le bronze est coulé dans un four à bois.

l'industrie

De grandes manufactures apparaissent, produisant des objets de luxe.



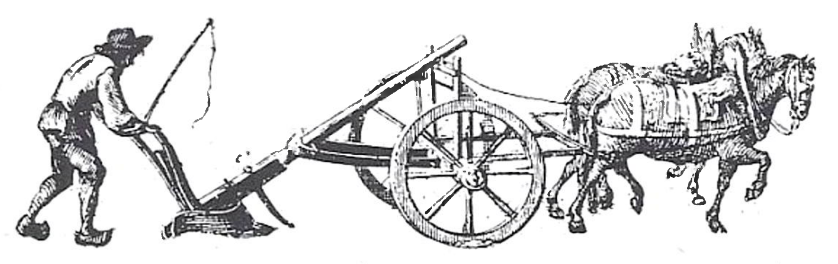
▼ Une fabrique de cartes à jouer.



▼ Le roi visitant la manufacture de tapisserie des Gobelins.

▲ La moisson : les hommes coupent le blé à la faucille, les femmes manient la fourche et lient les gerbes.

l'agriculture



▲ Les charrues se perfectionnent. Leur soc en métal permet de labourer plus profondément.

▼ Mais les hommes battent encore le blé au **fléau.**

▲ La cuisine : le maître et sa femme rendent visite à leurs domestiques.
Dans la salle commune enfumée, on fait la cuisine, on mange, on s'occupe des enfants.

la vie quotidienne

les pauvres : pour eux, la soupe et le pain.



◄ Un repas de paysans : il reste très simple (soupe, pain, vin...). *(tableau de Le Nain)*

▲ Un dîner de "nouveautés" : un artichaut et une pastèque.

et les riches: pour eux, des mets raffinés et de nombreux serviteurs.

Le déjeuner d'huîtres : un produit de luxe à cette époque. ▶



les loisirs



▲ Les Parisiens aux champs : on boit en mangeant des fruits, on parle, on joue de la flûte et du luth.

▼ Un divertissement à la mode à Paris : le **théâtre** italien et ses personnages comiques : Arlequin et Polichinelle.

▲ Le bal de campagne : les villageois boivent et dansent au son du violon et de la cornemuse.

▼ Le tric-trac : un jeu de dames et de dés où l'on perd souvent beaucoup d'argent.

▼ Le jeu de paume : l'ancêtre du tennis.





▲ Le plus souvent, ce sont les religieuses qui soignent les malades.

la médecine

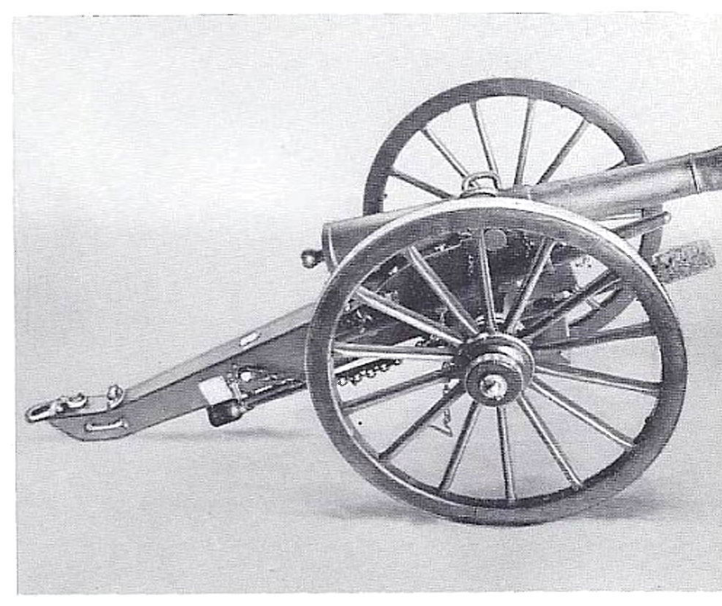
Une technique nouvelle pour réduire ▶ les fractures.

a) La vaccination antivariolique. ▼

b) ... et ses cicatrices. ▶



▲ Le duel à l'épée : une coutume meurtrière pour régler une querelle.



▲ Le nouveau canon Gribeauval permet de tirer à plus de 500 mètres.

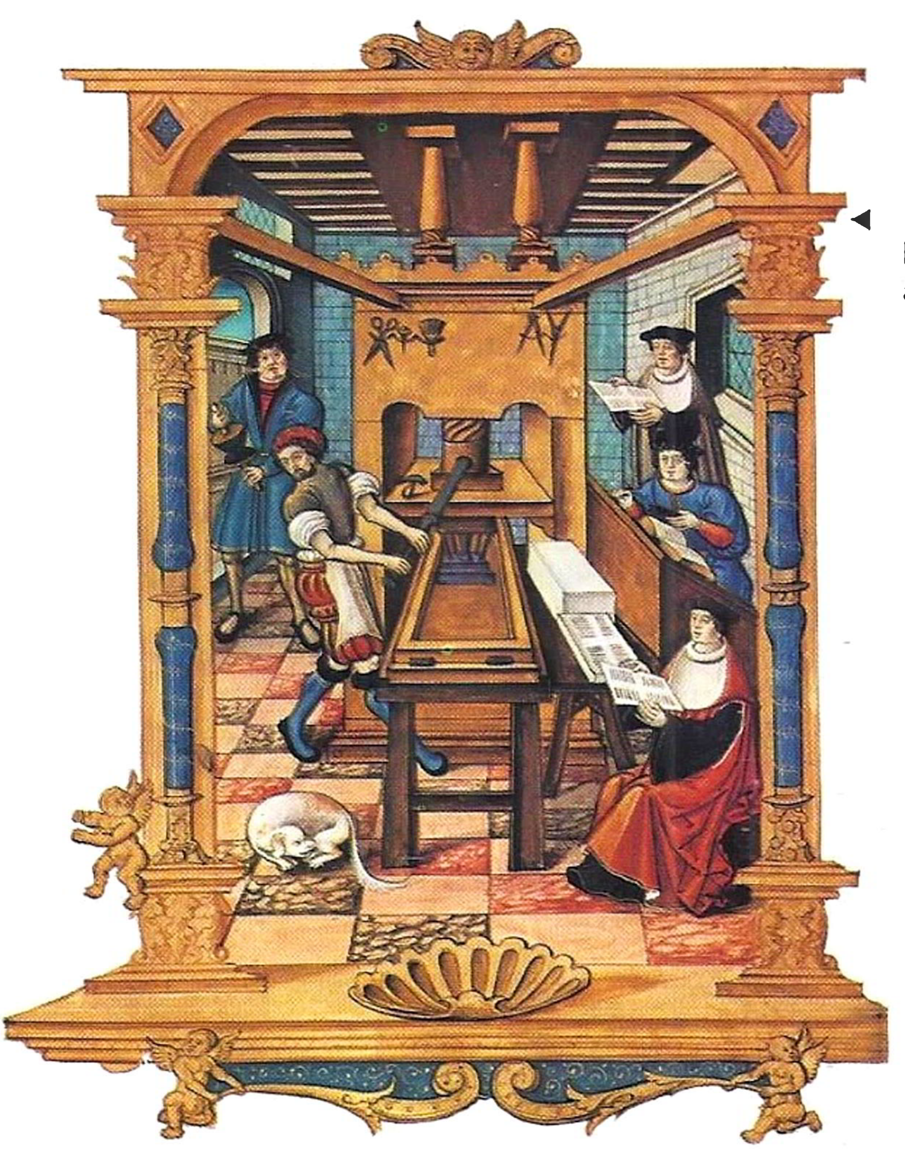
l'armement



◄ Le fusil à **baïonnette :** sa portée dépasse 100 mètres.

▼ Un combat naval : l'artillerie coule de nombreux bateaux.

l'enseignement



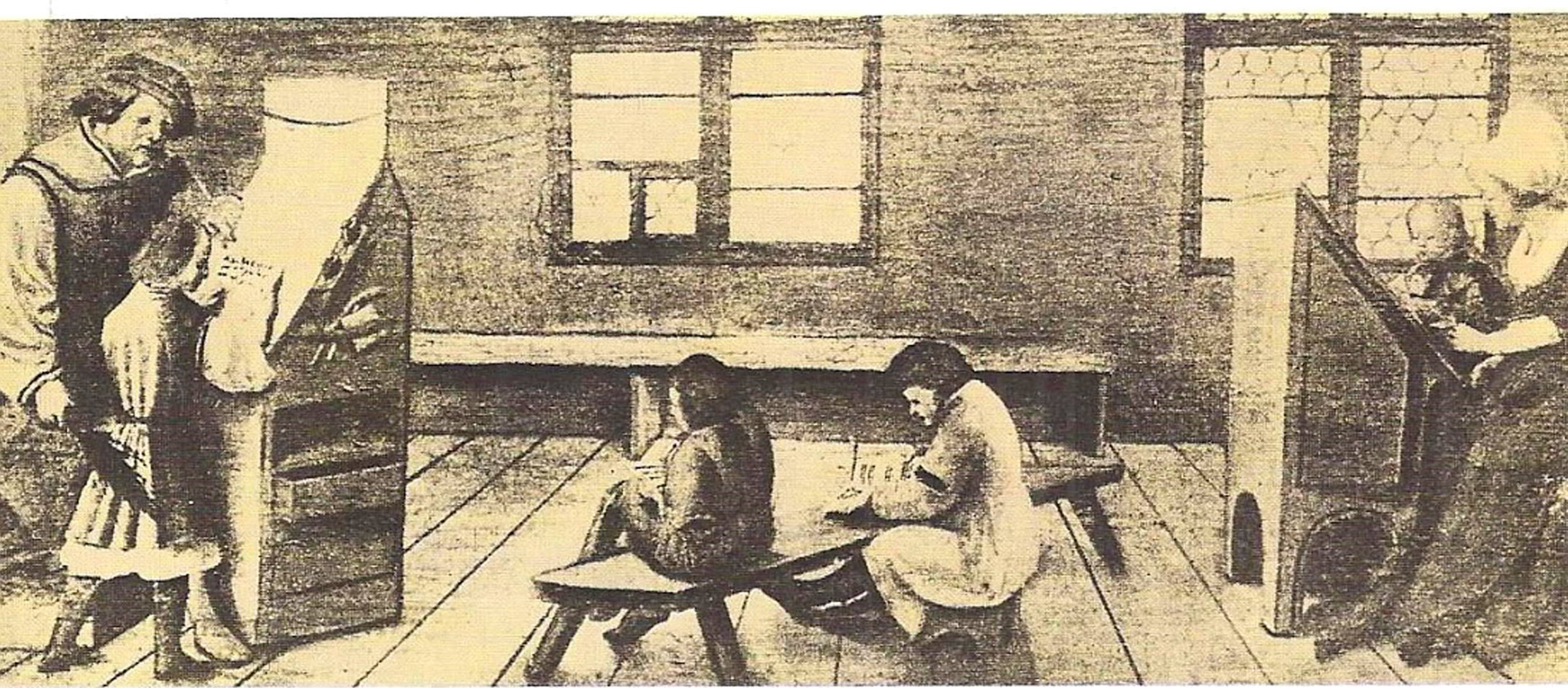
◀ La naissance de l'imprimerie : les livres ne seront plus écrits à la main; ils deviennent plus nombreux et moins coûteux.

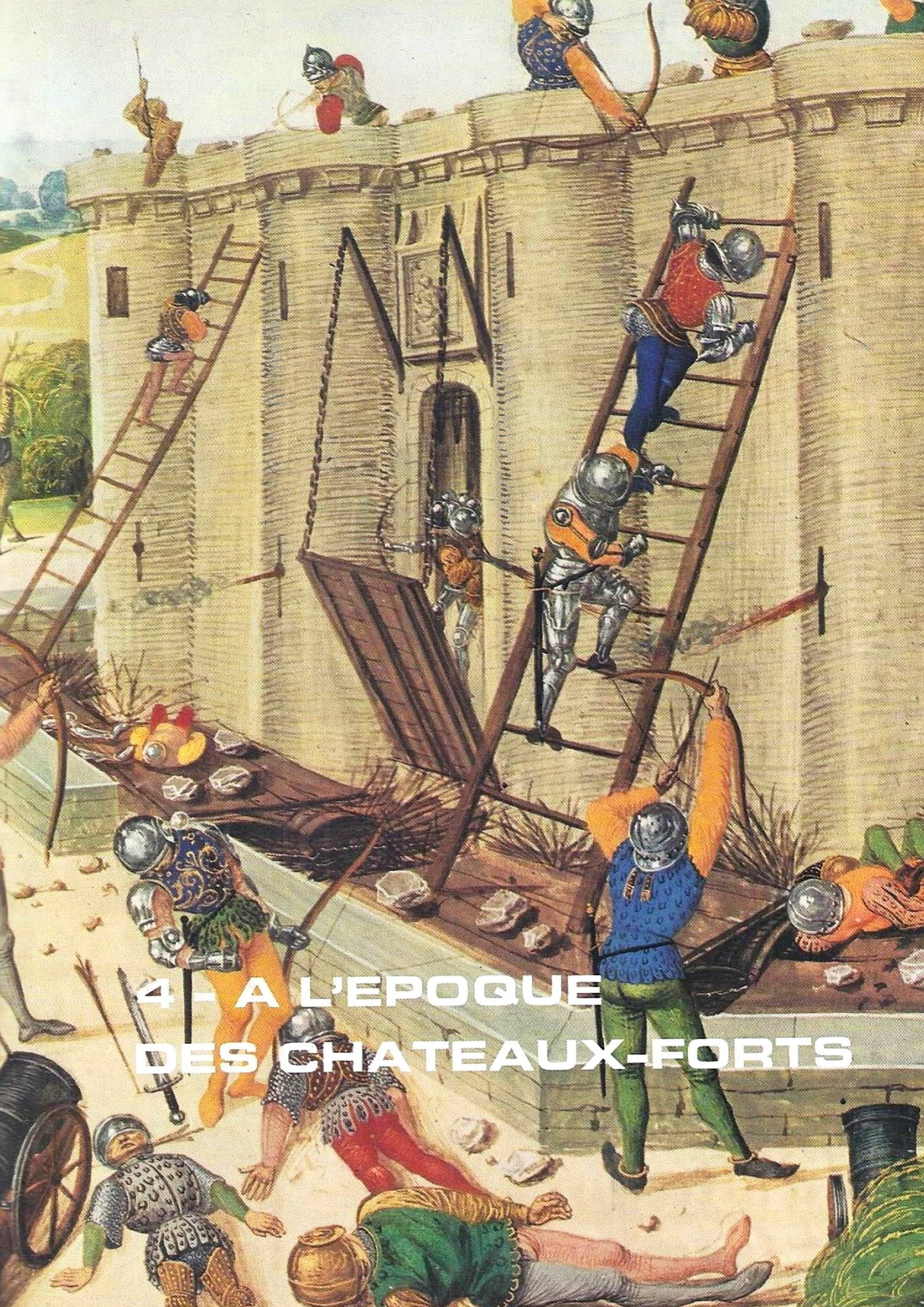
une éducation sévère sous la menace du fouet.



▲ Le maître et l'élève.

▼ Les enfants à l'école

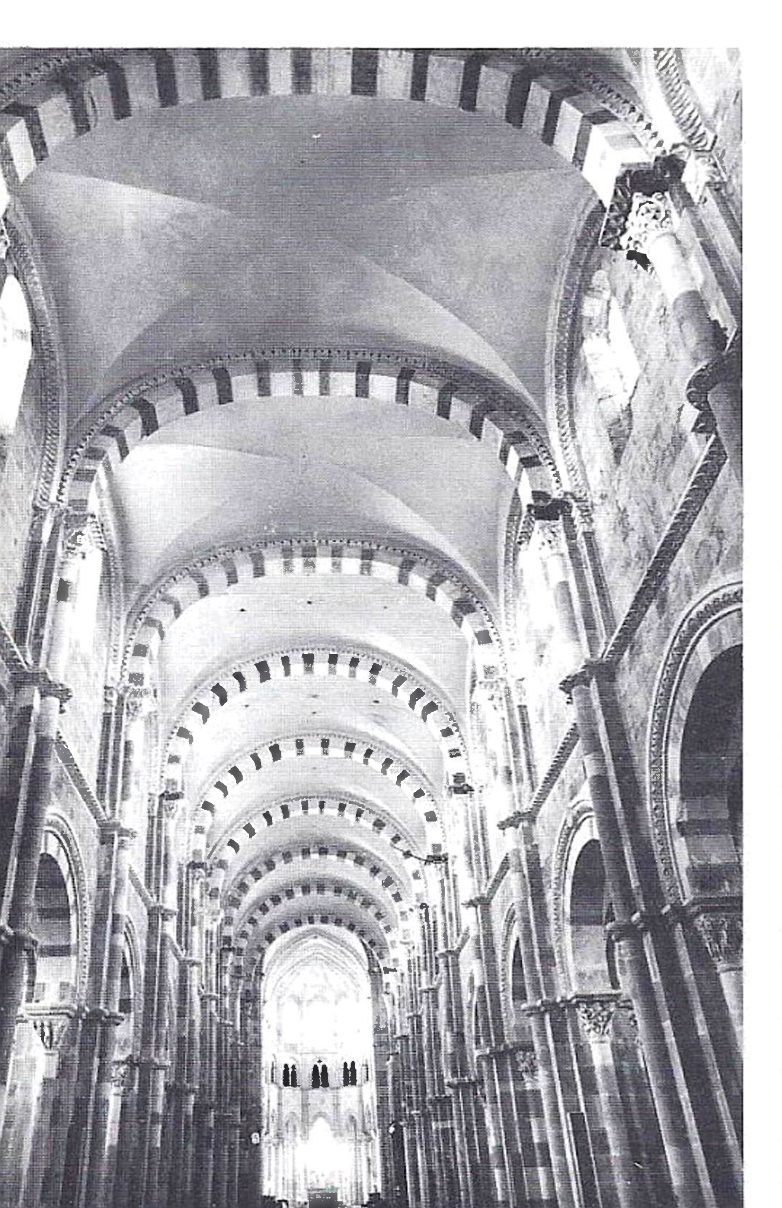




4 - A L'EPOQUE DES CHATEAUX-FORTS

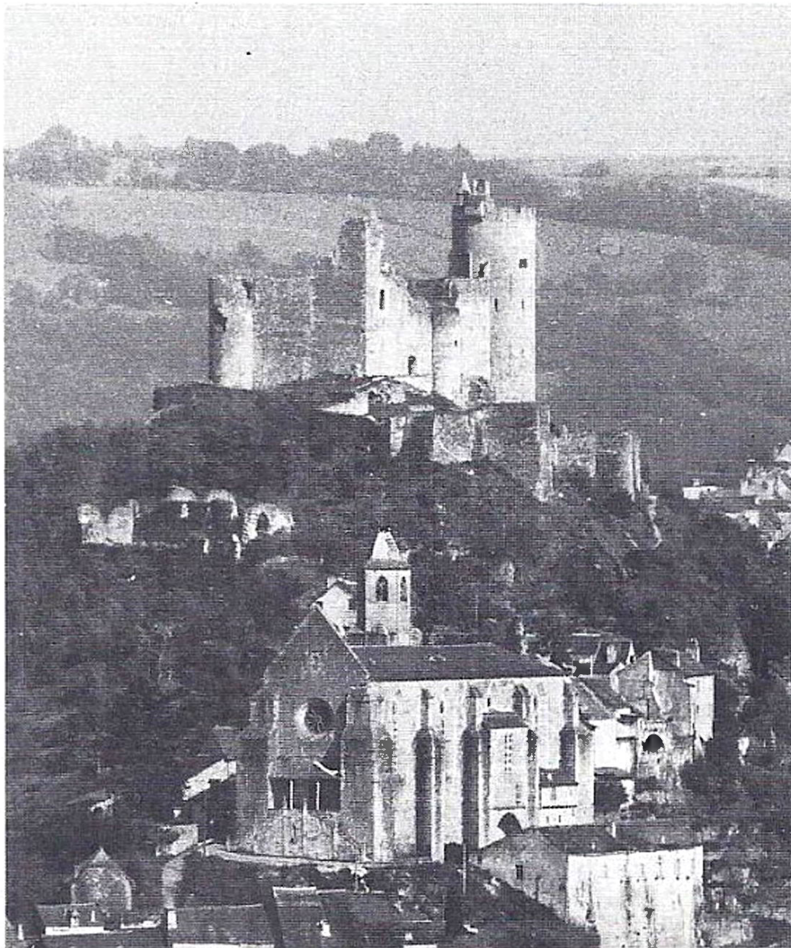
▲ L'église romane de Saint-Philibert de Tournus, en Bourgogne.

constructions et habitations



◀ La basilique de Vézelay et ses voûtes bicolores : à l'origine, l'intérieur des églises était entièrement peint.

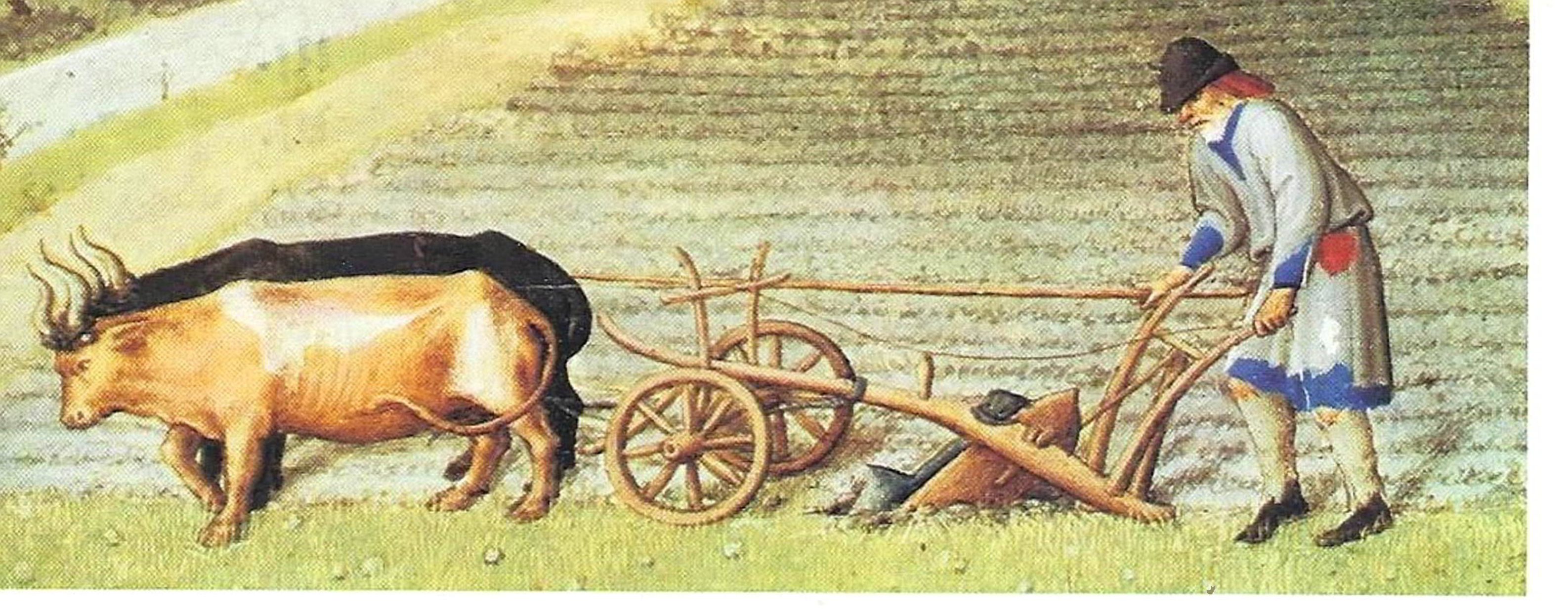
▼ Dominant le village, le château de Najac (Aveyron).



Notre-Dame de Paris est une cathédrale ▲ gothique : de grandes ouvertures en **ogive,** une longue **nef** soutenue par des **arcs-boutants,** une haute flèche et des **rosaces** colorées.

▼ La cité de Carcassonne (Aude) : son château, sa cathédrale et sa double ceinture de **remparts.**





▲ Les labours : la charrue tirée par des bœufs porte un soc en fer.

les travaux des champs

◀ La fenaison : Au pied des remparts, les hommes coupent le foin à la faux tandis que les femmes manient la fourche et le râteau.



▲ Les semailles.

petits métiers et activités des villes



◄ Le marchand ambulant colporte sa modeste marchandise: des bourses et des ceintures.

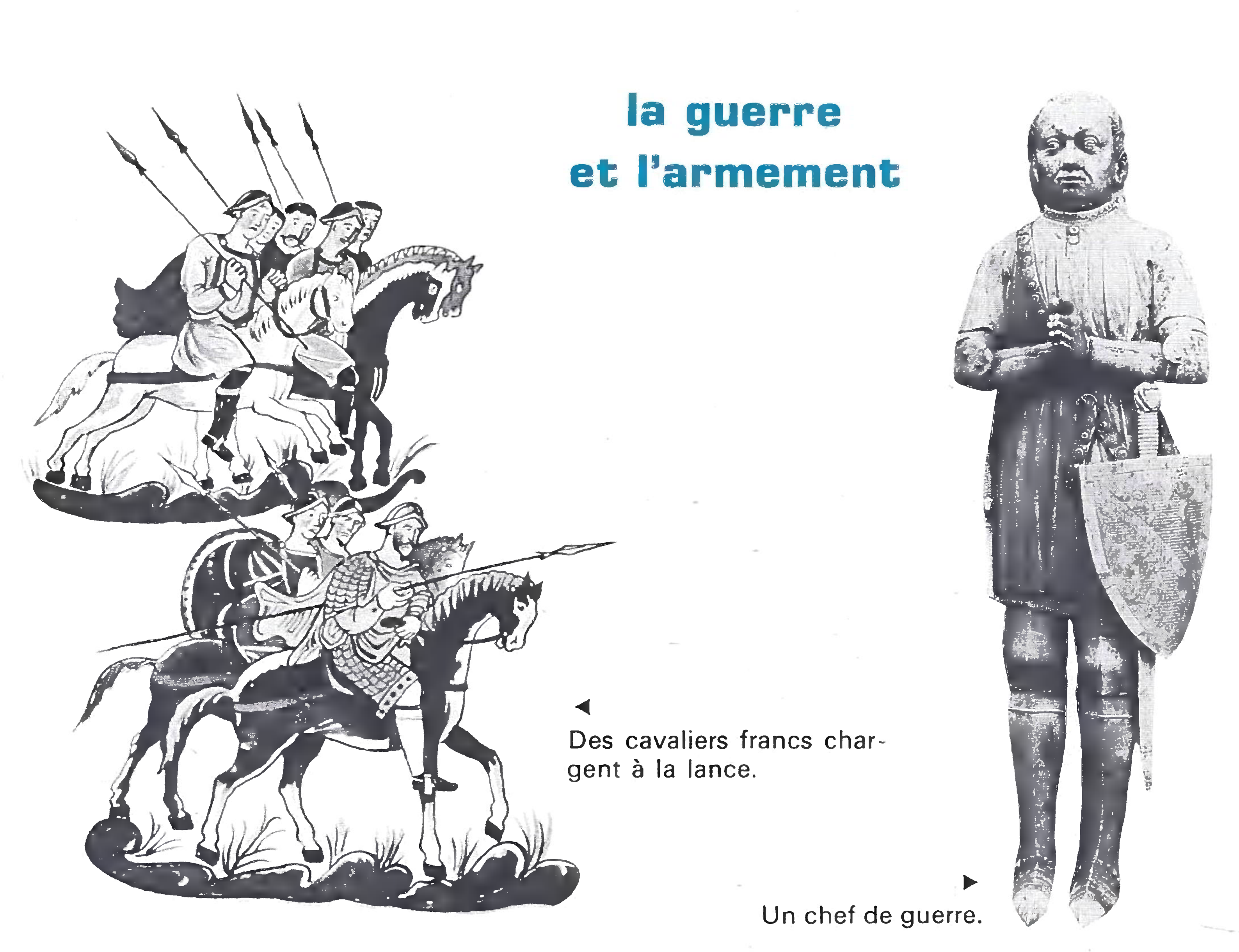


▲ Muni de lourdes tenailles, un **artisan** travaille le fer.

▼ La rue aux larges pavés et ses nombreuses boutiques : le teinturier, le barbier, **l'apothicaire.**



la guerre et l'armement

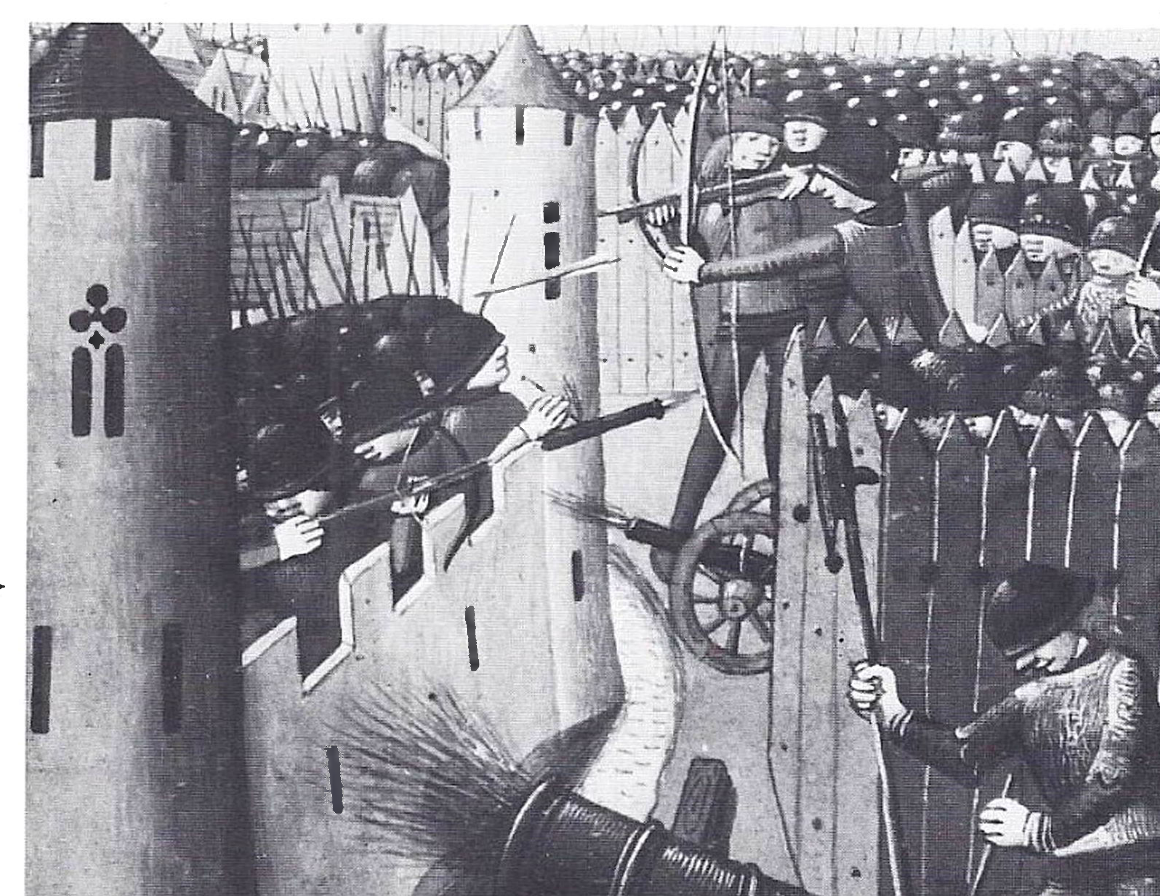


◀ Des cavaliers francs chargent à la lance.

▶ Un chef de guerre.

▼ Au cours d'une grande cérémonie, le chevalier reçoit son épée et ses **éperons,** son casque et son bouclier.

▲
La bataille de Crécy pendant la guerre de Cent ans : **arbalètes** contre arcs et affrontement de cavaliers lourdement armés.

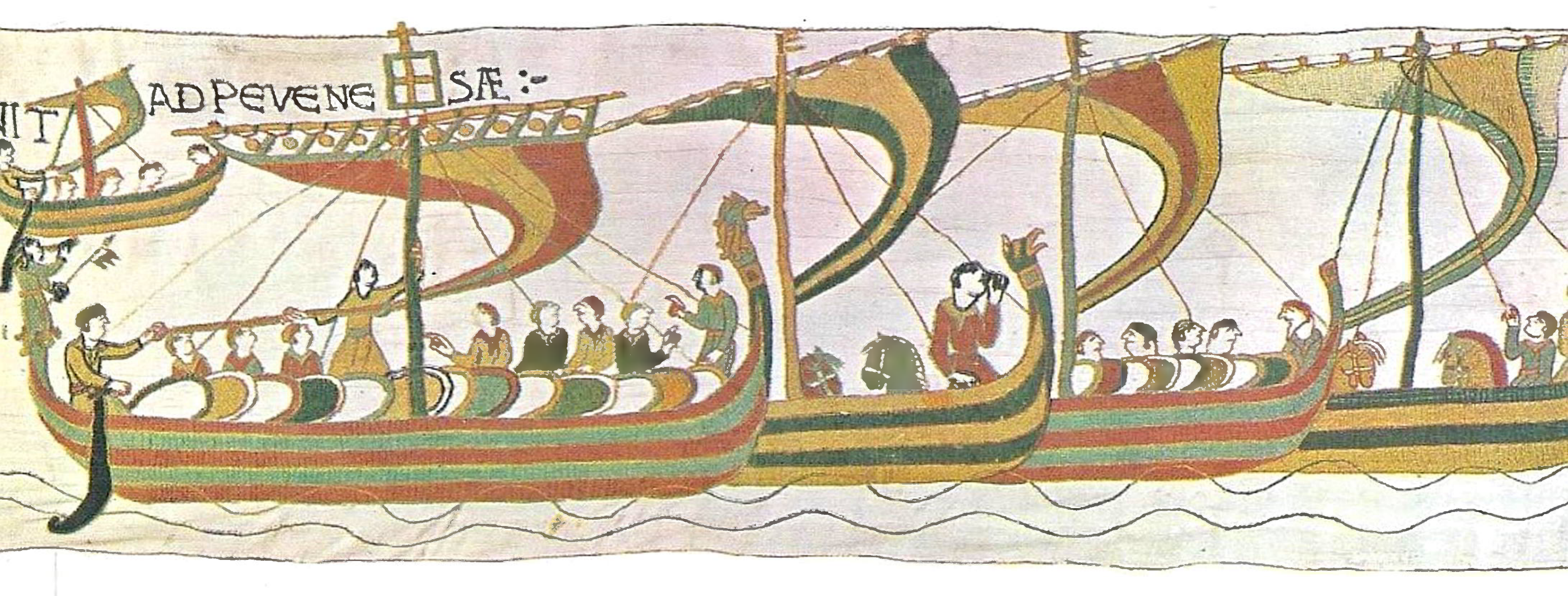


Les premiers canons ou **bombardes** font de grandes brèches dans les remparts des châteaux forts. ▶

les transports



◄ Le transport des tonneaux dans un lourd chariot à 4 roues.



▲ Les barques normandes, à fond plat et à la **proue** sculptée, sont légères et rapides (tapisserie de la reine Mathilde).

◄ De lourdes **nefs** transportent les soldats.



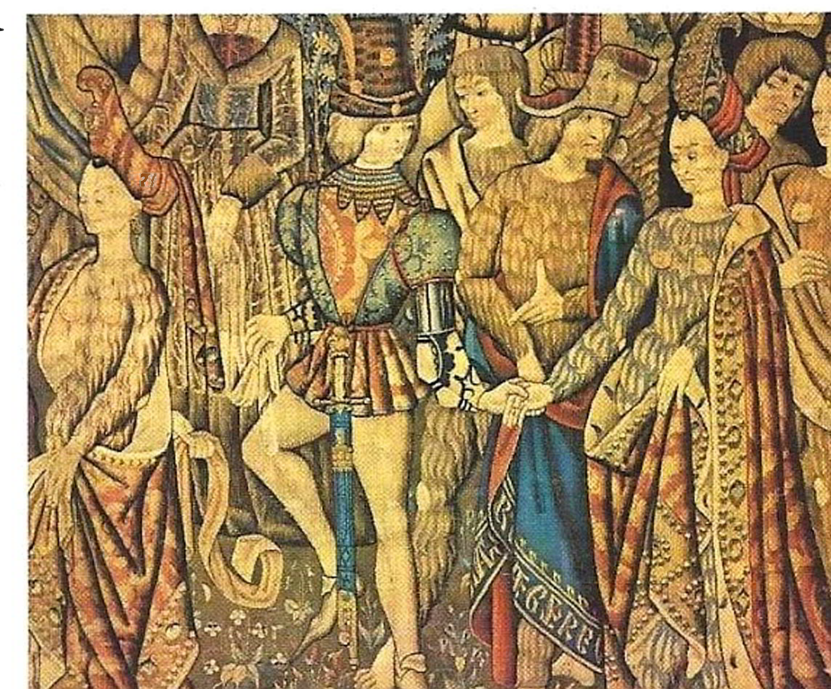
La chasse au sanglier : une des distractions favorites des chevaliers.



les loisirs

Le **tournoi :** un divertissement violent.

Un bal : les danseurs portent de somptueux costumes.





Un festin : poulets à la broche et coupes de vin. Musiciens et jongleurs animent le repas. ▲

la vie quotidienne



▲ Un dîner royal, au son des trompettes : les invités mangent à part.



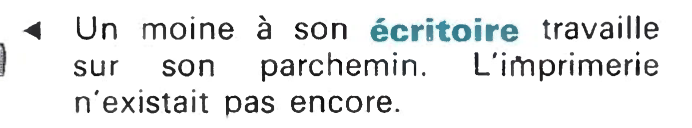
◄ Au milieu des champs et des moutons, une ronde paysanne au son de la cornemuse.

l'enseignement

Les moines et les futurs prêtres sont généralement les seuls à faire des études.



▲ Des étudiants vers l'an 1000.



◄ Un moine à son **écritoire** travaille sur son parchemin. L'imprimerie n'existait pas encore.

▼ Un professeur faisant son cours.



▲ L'hôpital : les malades sont entassés dans une salle commune; ils sont parfois plusieurs dans un même lit.

la médecine

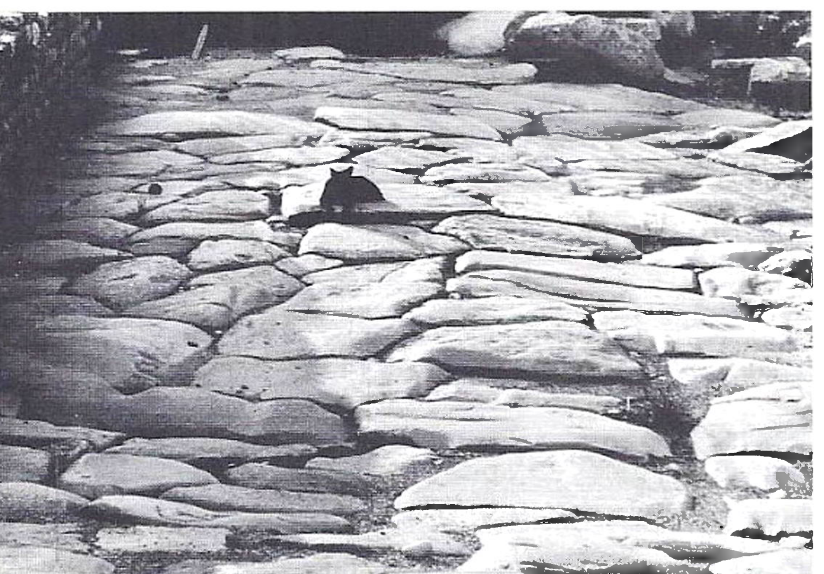
▼ Pour les futurs médecins, une leçon d'anatomie et de chirurgie.



5 - A L'EPOQUE DES ROMAINS

▲

Un chariot à 4 roues, tiré par des chevaux, pour le transport des voyageurs. (Vaison-la-Romaine).



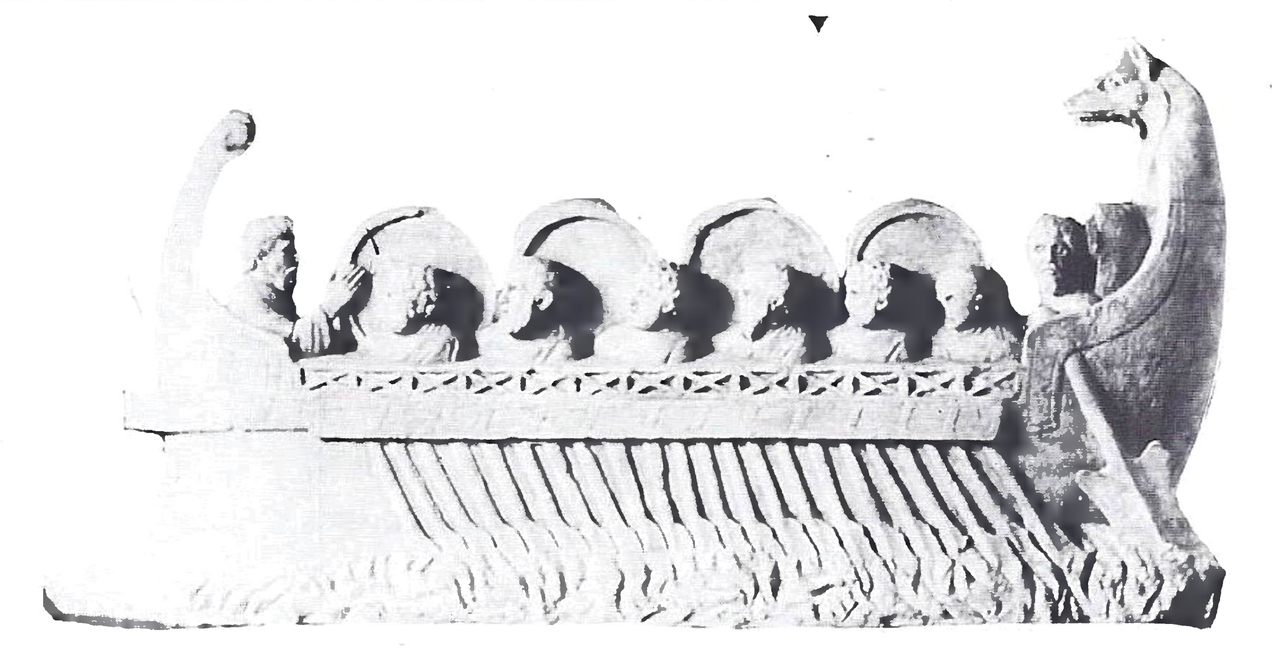
◀

Les larges dalles irrégulières d'une voie romaine à Saint-Romain-en-Gall (Rhône).

les transports

Sur la Moselle, une barque transporte des tonneaux.

▼







▲ Des légionnaires romains.

◄ Un soldat romain : sa lance, sa lourde épée, son grand bouclier rond et son casque à aigrette.

l'armement

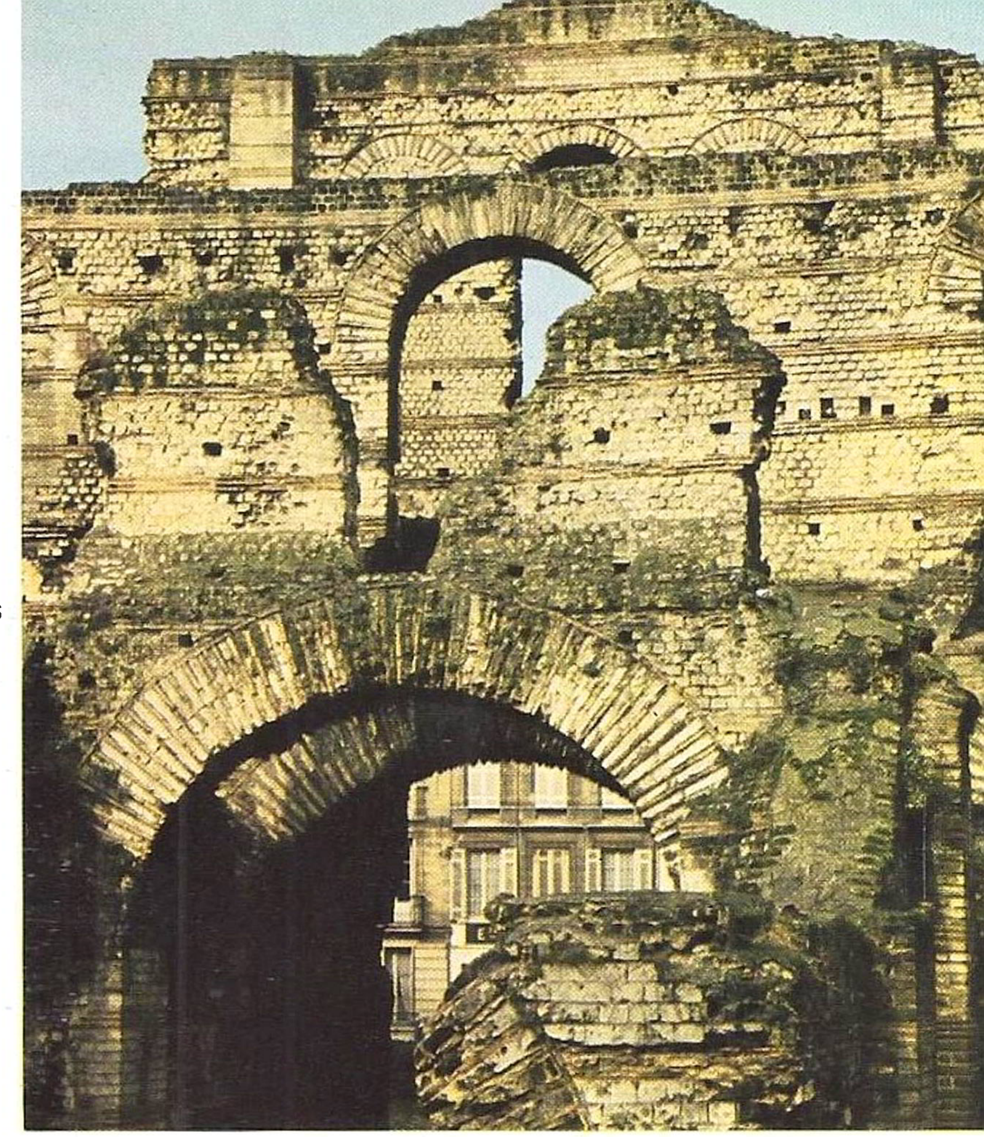
▼ Un navire de guerre : un rang de rameurs et des soldats sur le pont.



▲ Les ruines d'une cité gallo-romaine : Glanum (Saint-Rémy-de-Provence).

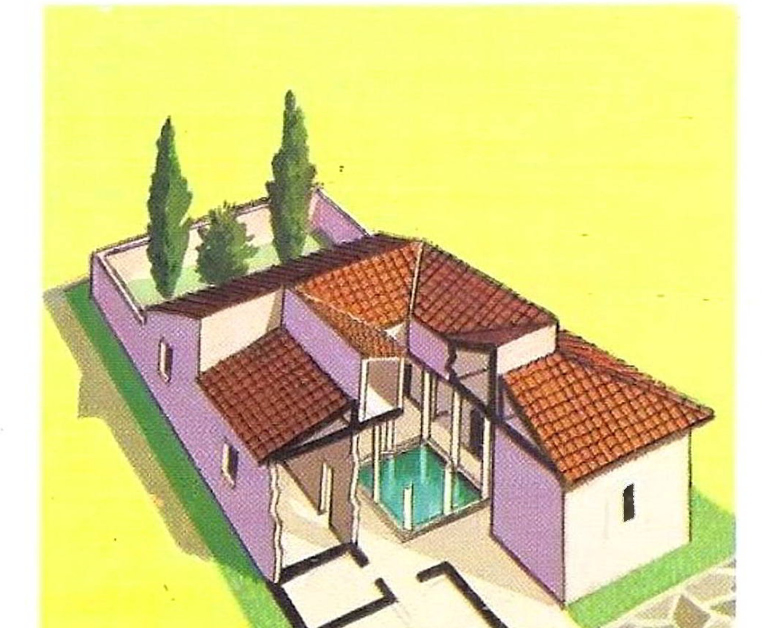
les constructions

▼ Un temple : la "Maison carrée" à Nîmes.

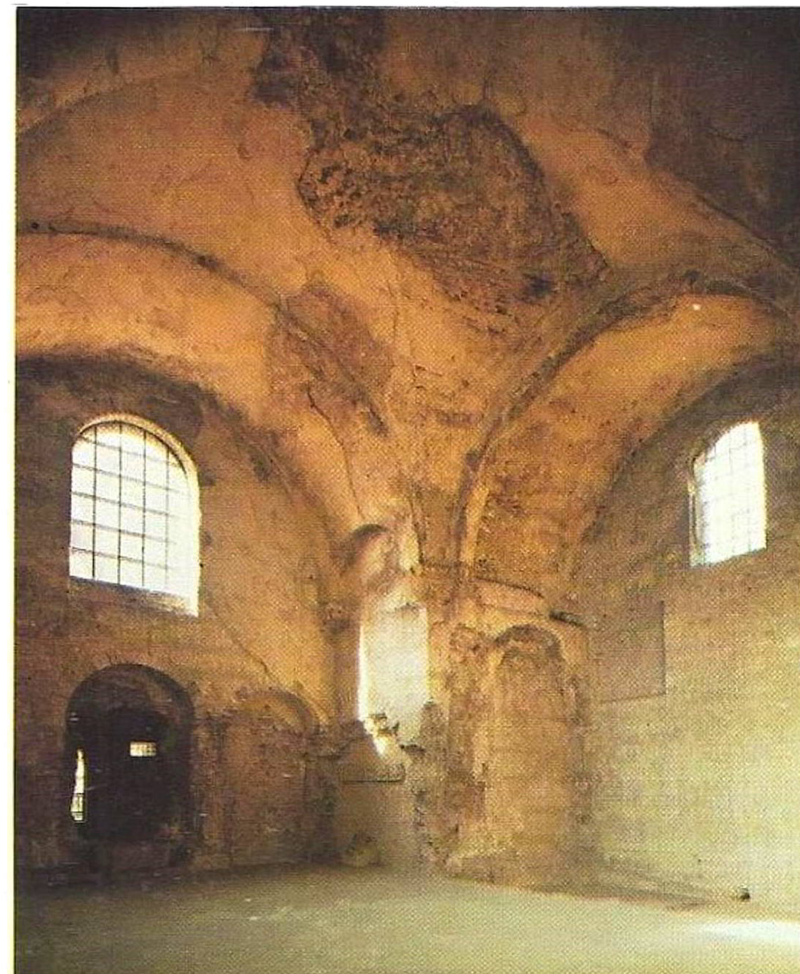


A Bordeaux, les arcades du Palais Gallien. ▶

Une maison romaine : de petites ouvertures sur l'extérieur; une cour intérieure et son bassin qui recueille l'eau de pluie. ▼



L'intérieur des **thermes** gallo-romains de Paris : à la fois une piscine, un bain public et un lieu de rencontre. ▼



▲ Le repas familial : les convives sont assis à une table à trois pieds, couverte d'une nappe.

la vie quotidienne



◀ Pour le vin et pour les aliments, on utilisait des poteries finement décorées.
▼





Des ustensiles de cuisine. ▶

Autour de la table, une conversation animée. ▼

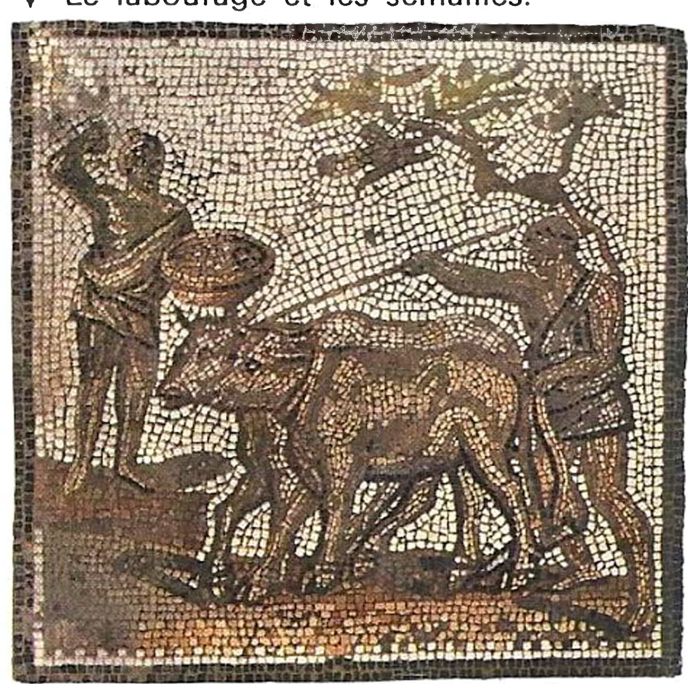


la médecine

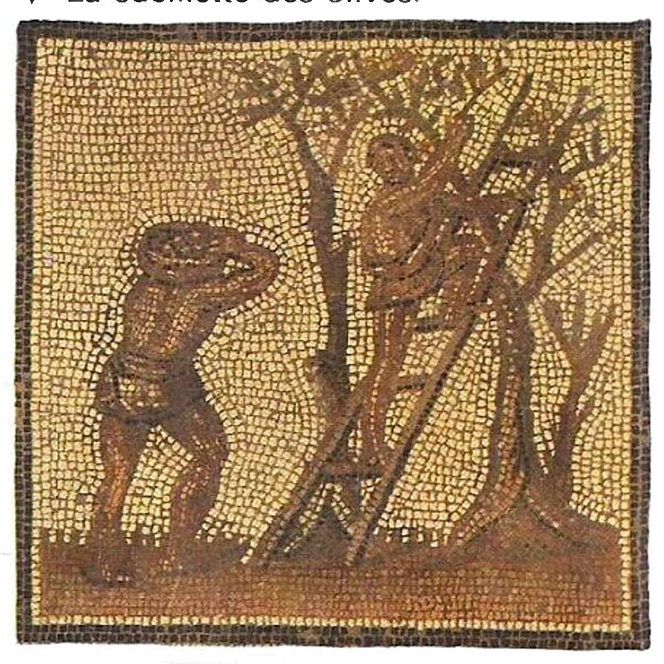


▶ La fabrication de médicaments et de produits de beauté.

les travaux des champs...



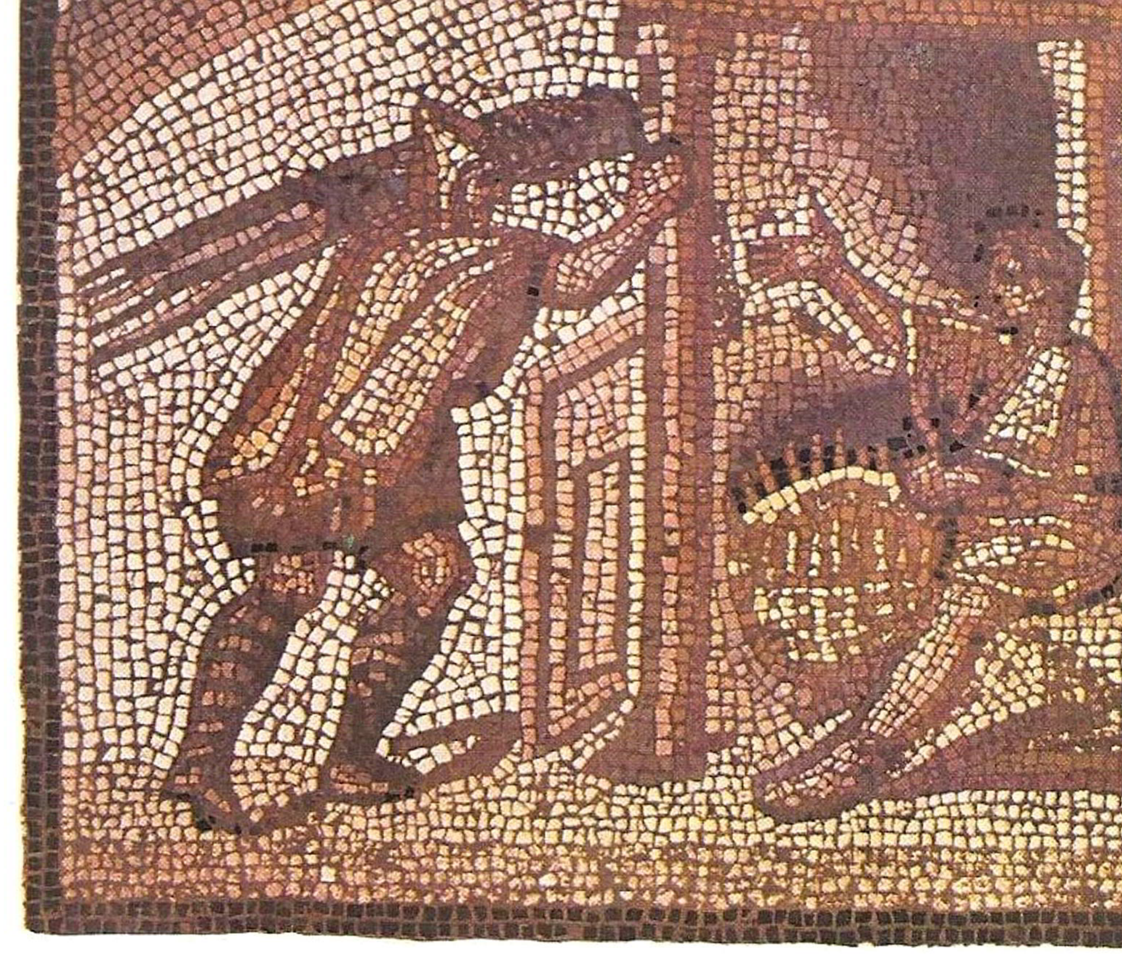
▼ Le labourage et les semailles.



▼ La cueillette des olives.

▼ Le foulage du raisin dans la cuve.

et
les métiers



▲ Un vannier au travail.



◄ Un boulanger fait cuire du pain dans son four.

▼ Un serrurier et ses outils.



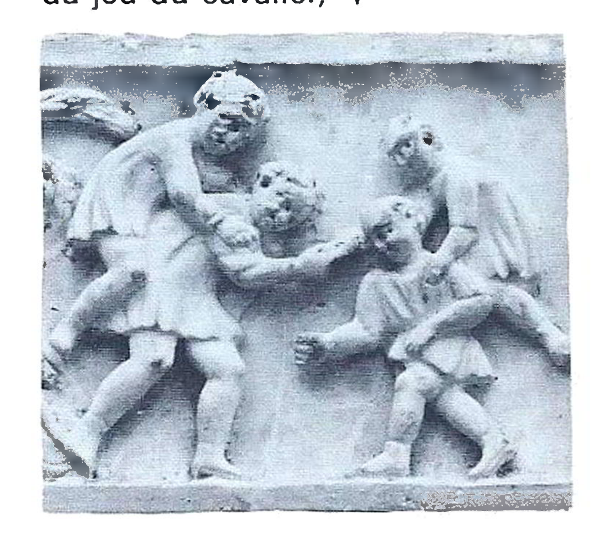
l'enseignement et l'éducation



▲ Une école : devant le maître, les élèves déroulent leurs **parchemins.**

Pour se distraire, les enfants jouent : à la balle, ▼

au jeu du cavalier, ▼





au cerceau. ▼





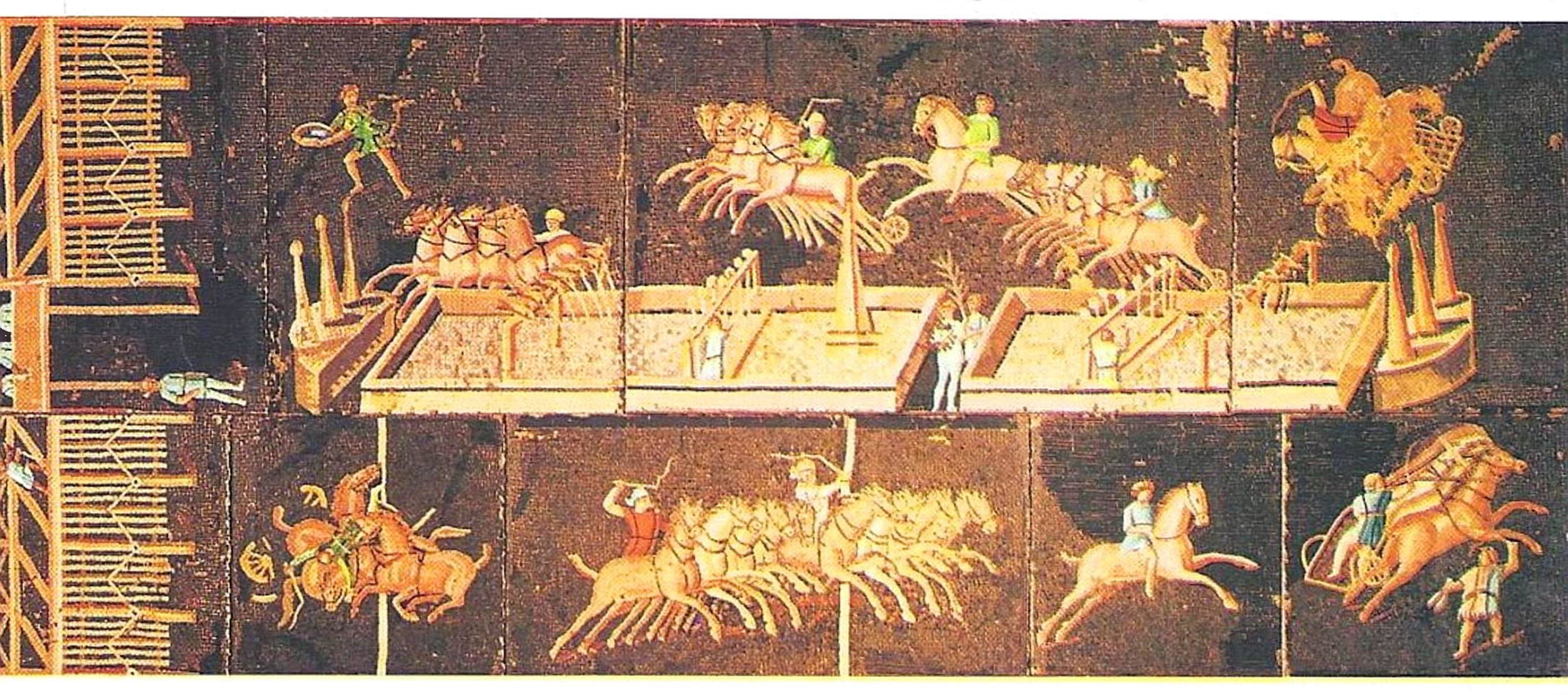
▲ Le **théâtre** et les **arènes** d'Arles, en Provence.

les loisirs

▲ Le théâtre d'Orange, en Provence : des **gradins** de pierre en demi-cercle, face à la scène.

les loisirs

▼ La course de chars au **cirque** : les spectateurs font des paris.





▲ Un **gladiateur** combat dans l'arène devant les spectateurs.

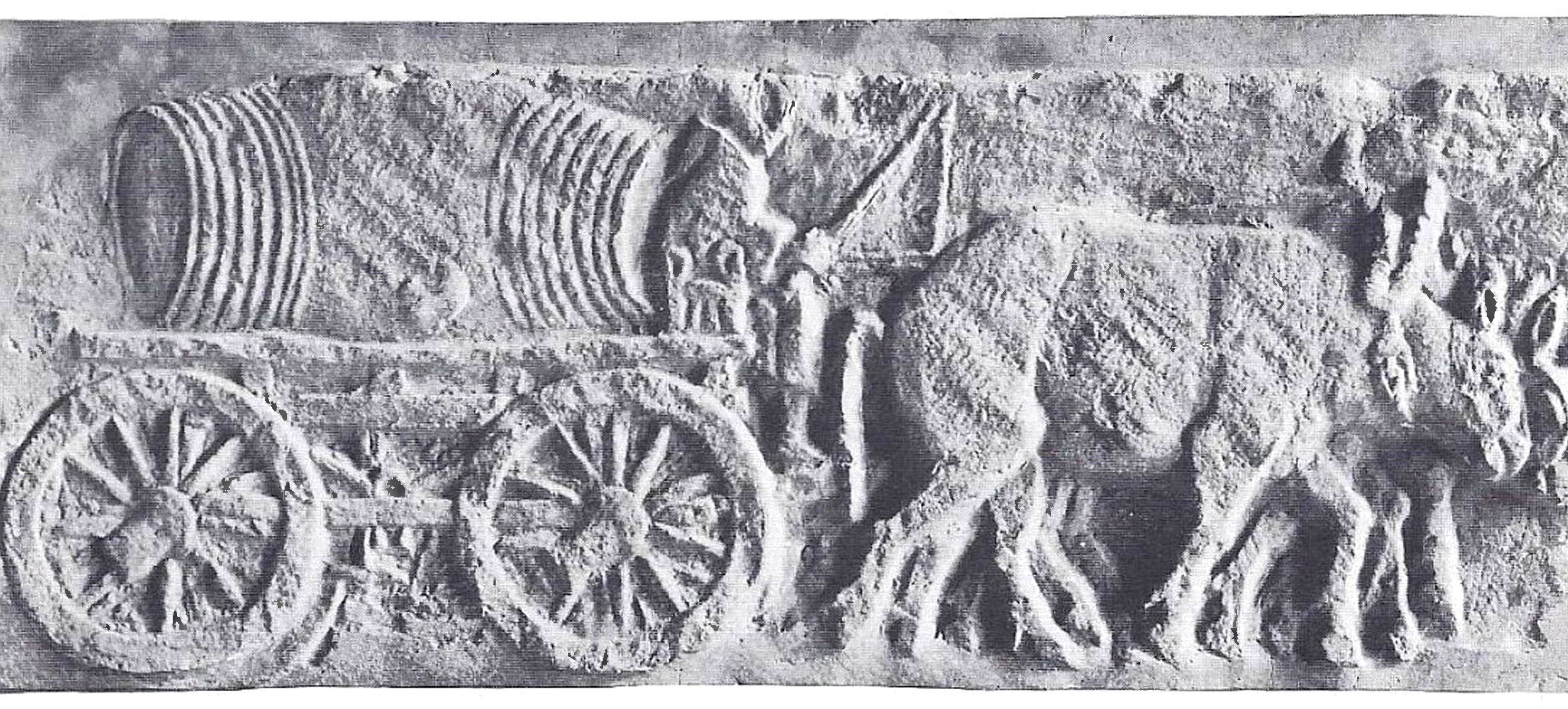


▲ Au théâtre, les acteurs portent des masques.

▼ La chasse : un chasseur à cheval blesse une biche.

6 - A L'EPOQUE DES GAULOIS

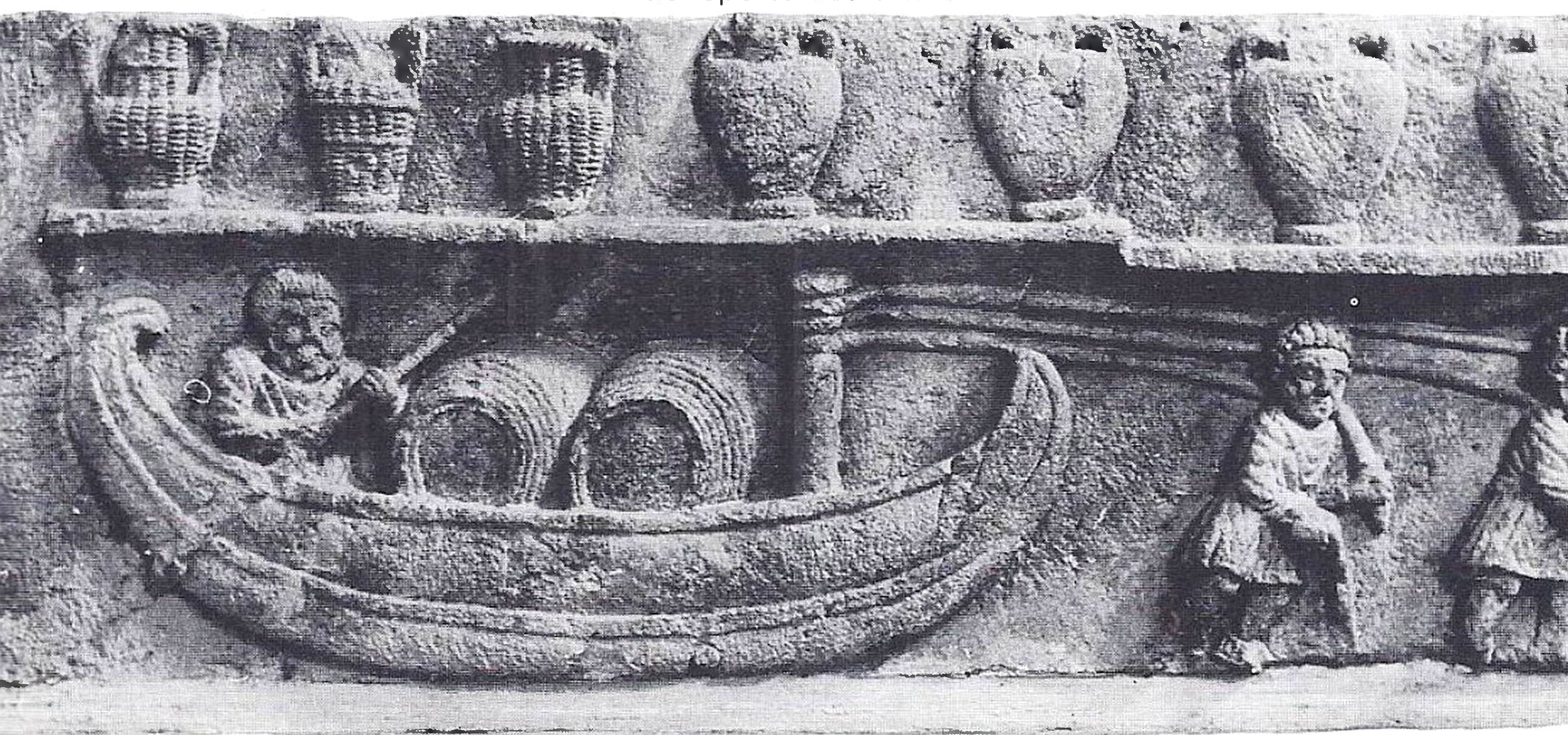




▲ Des mulets tirent un lourd chariot.

les transports

▼ Une barque, tirée par des hommes depuis le rivage, transporte des tonneaux de vin.



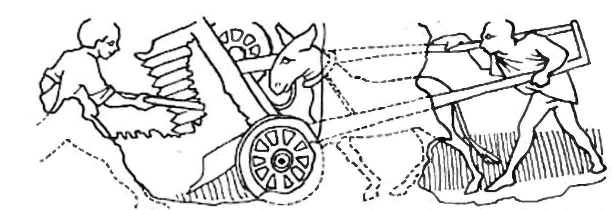
les habitations et la vie quotidienne

Un Gaulois défend sa **hutte.** ▶



Un vêtement gaulois :
la pèlerine à capuchon. ▶

l'agriculture





▲ Une moissonneuse gauloise : un âne pousse une caisse munie de dents qui arrachent les épis de blé; l'homme marche à reculons.

et l'artisanat

Des bracelets. ▼







▲ Un vase.

▼ Un seau.



l'armement...



◀ Un casque finement ciselé.

▶ Un poignard.

◀ L'Hercule d'Aix porte une lourde massue.

et la guerre

◄ Un Gaulois mourant.

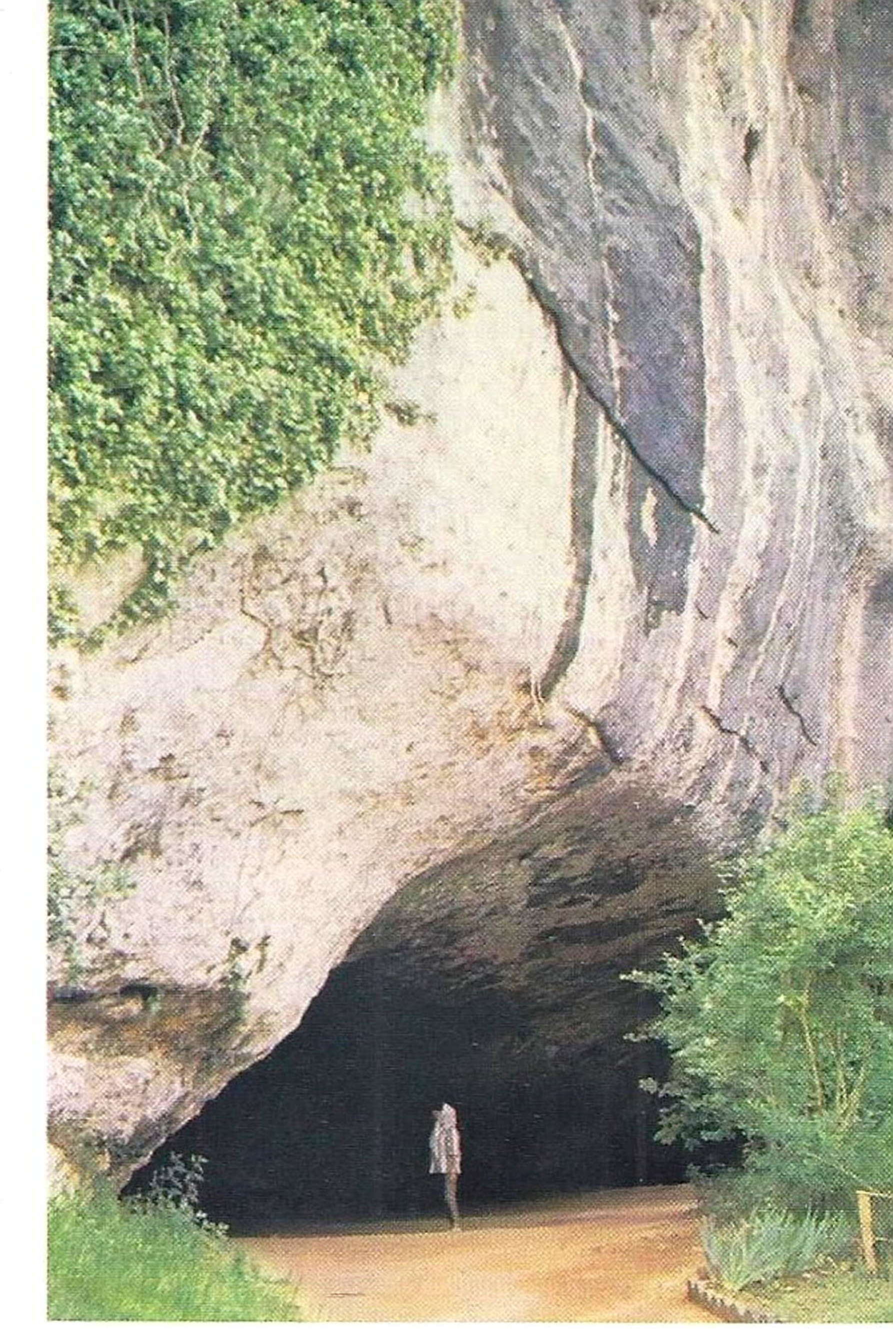
des loisirs guerriers : la chasse

◄ La chasse : un sanglier poursuivi par les chiens et les cavaliers.

7 - A L'EPOQUE DES CAVERNES



▶ La grotte des Eyzies, en Dordogne, qui servit d'abri à des hommes préhistoriques.



Un troupeau de rennes. Pendant les périodes froides, les hommes se réfugient dans des grottes; pendant les périodes plus chaudes, ils s'abritent dans des huttes provisoires en pourchassant des troupeaux de rennes.
▼

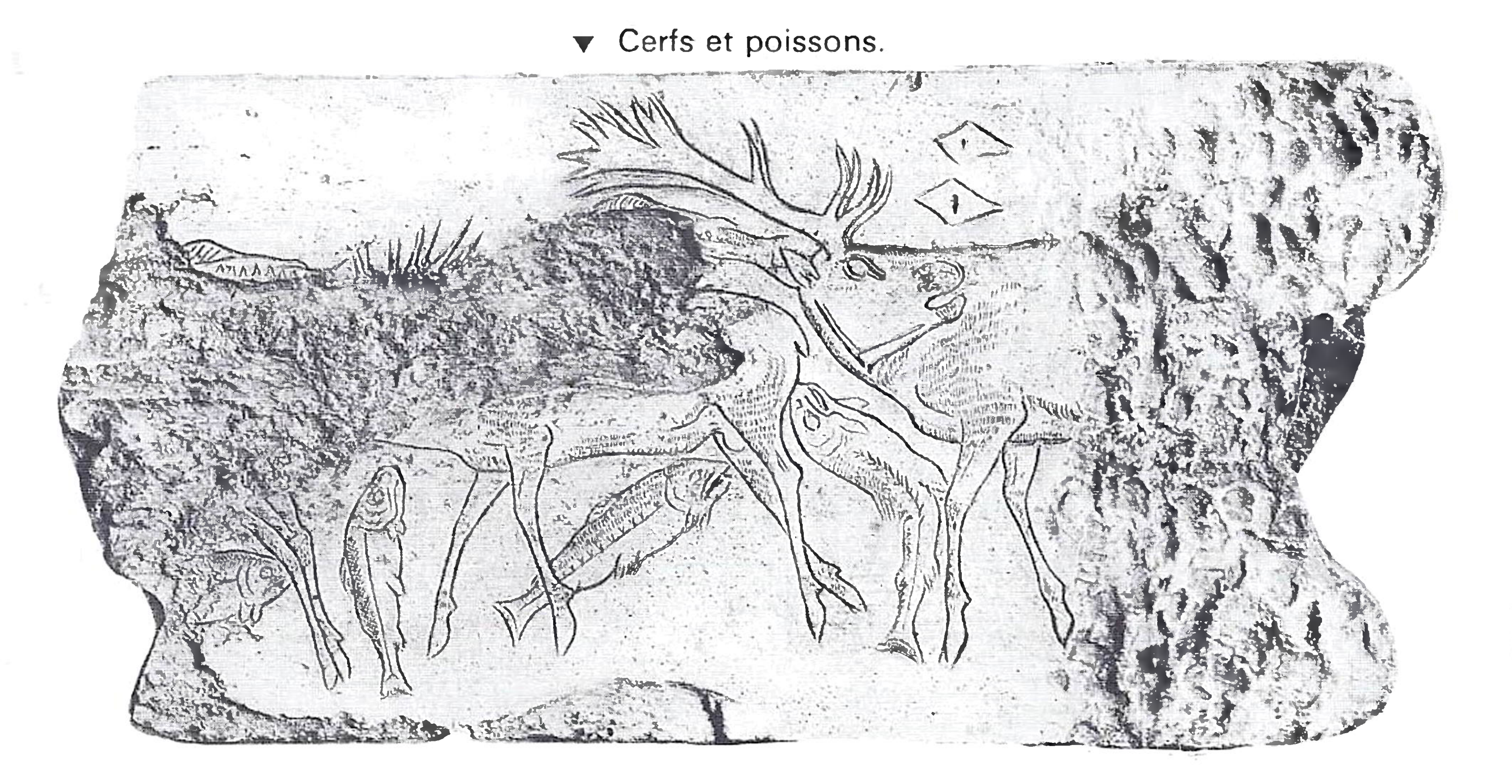
▲ Un **mammouth.**

Les hommes préhistoriques peignent sur les parois des grottes les animaux qu'ils redoutent et qu'ils souhaitent abattre.

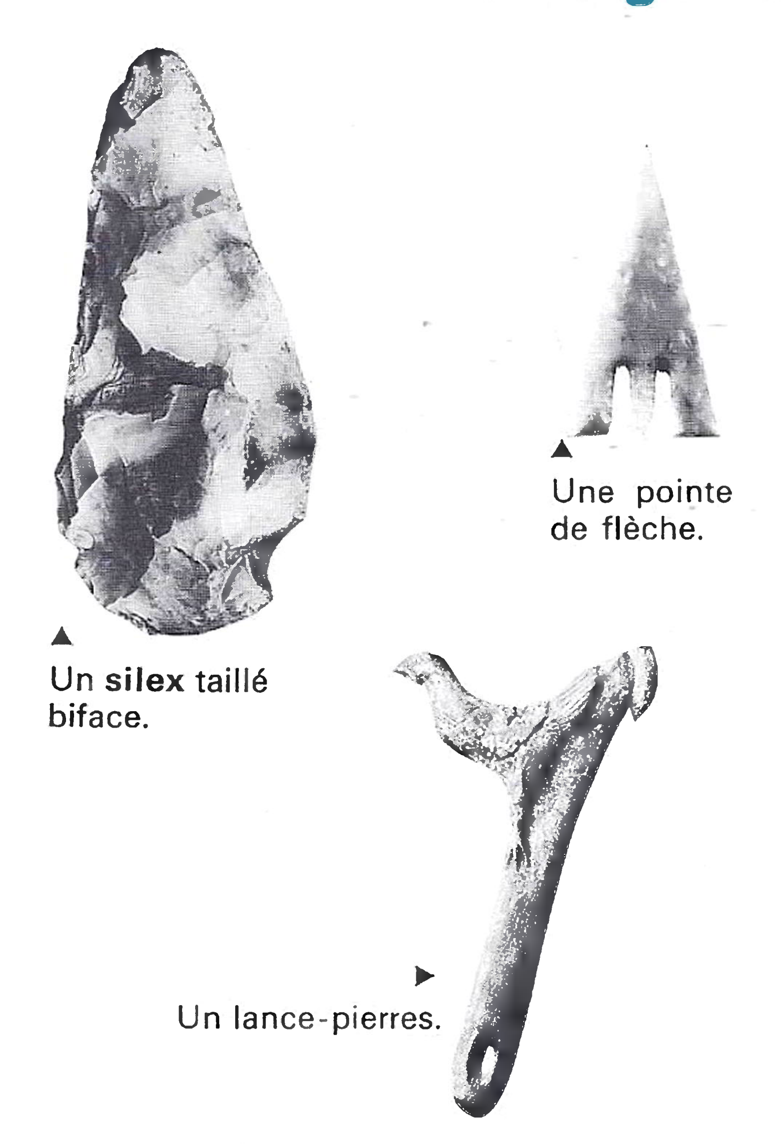
▼ L'**aurochs** blessé a renversé le chasseur.

En effet, pour se nourrir, ils pratiquent la chasse et la pêche.

▼ Cerfs et poissons.



l'outillage et l'armement

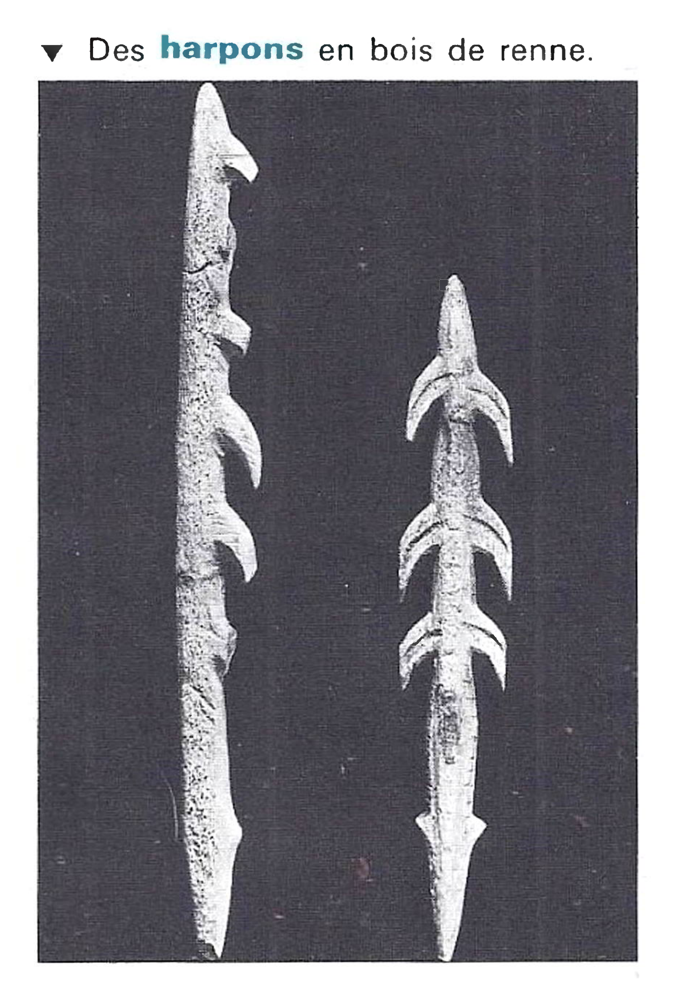


▲ Un **silex** taillé biface.

▲ Une pointe de flèche.

▶ Un lance-pierres.

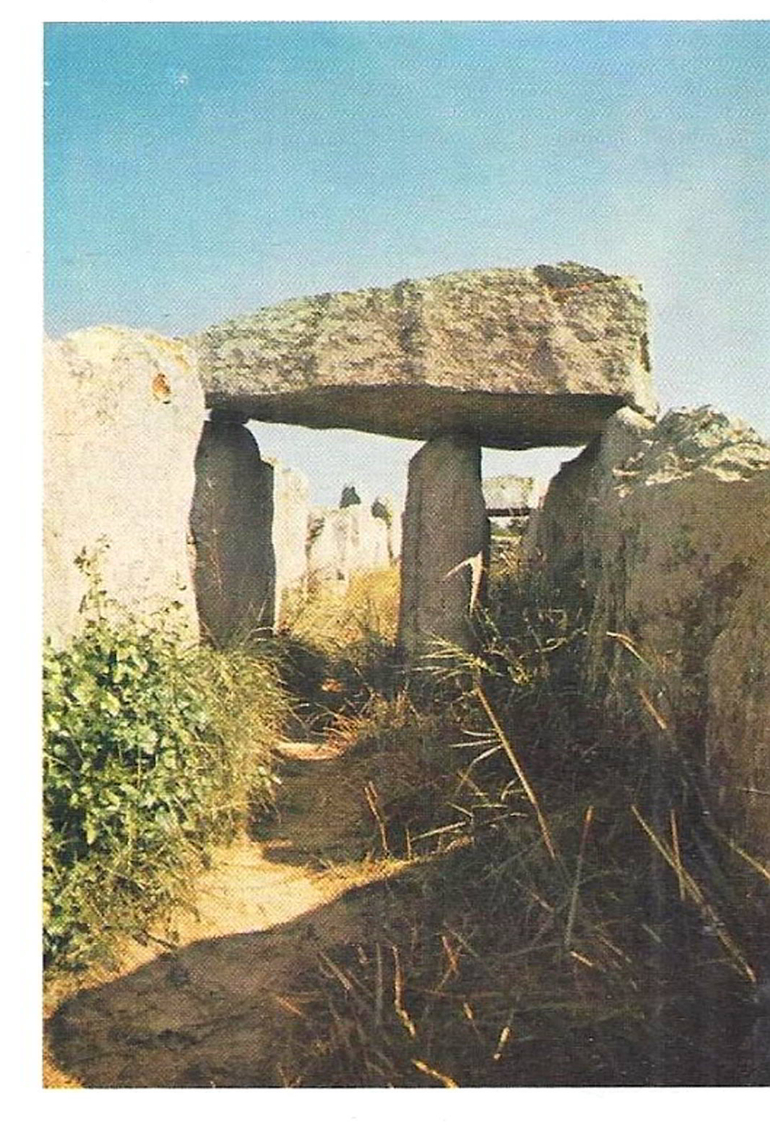
▼ Des **harpons** en bois de renne.



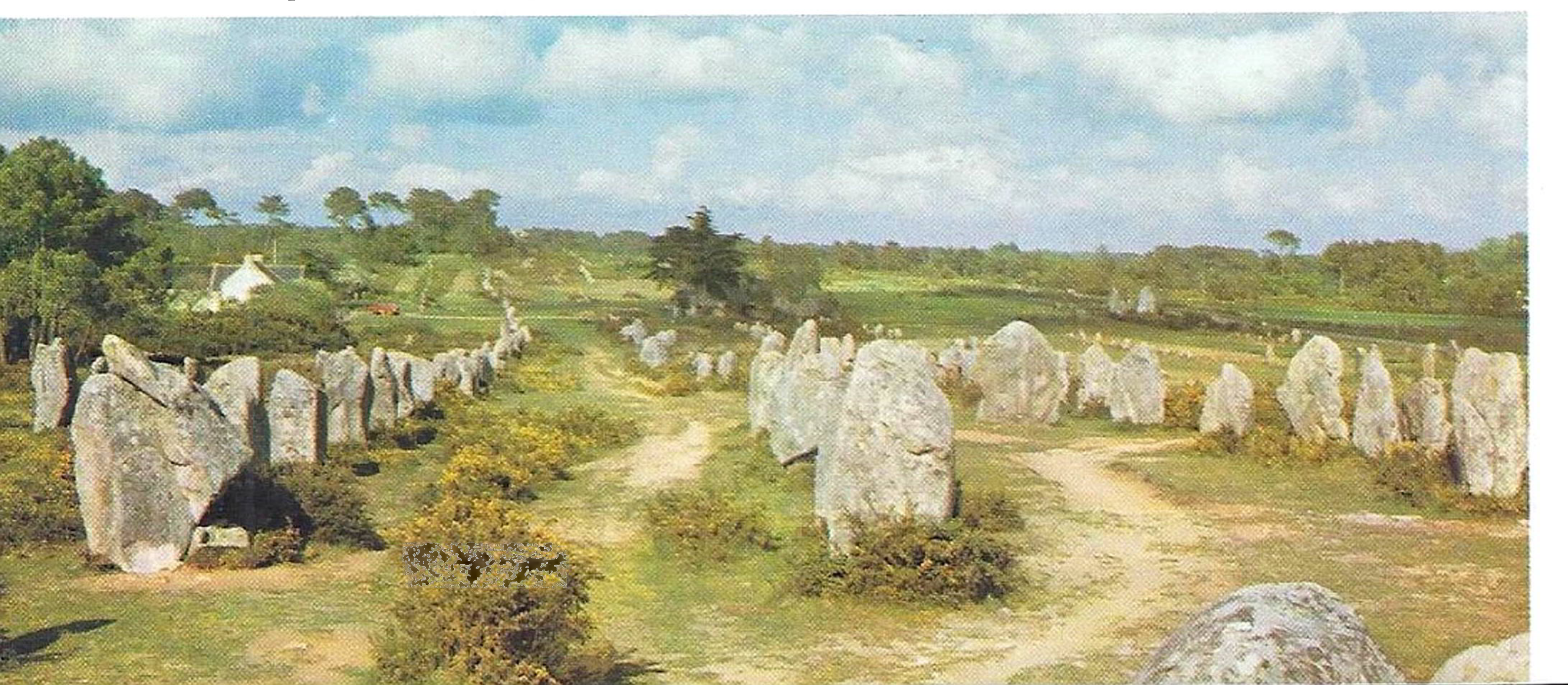


▲
La dame de Brassempouy (Landes).
Une minuscule figurine sculptée dans l'ivoire.

▼ Un **dolmen :** cette table de pierre était autrefois recouverte de terre; c'était un tombeau.

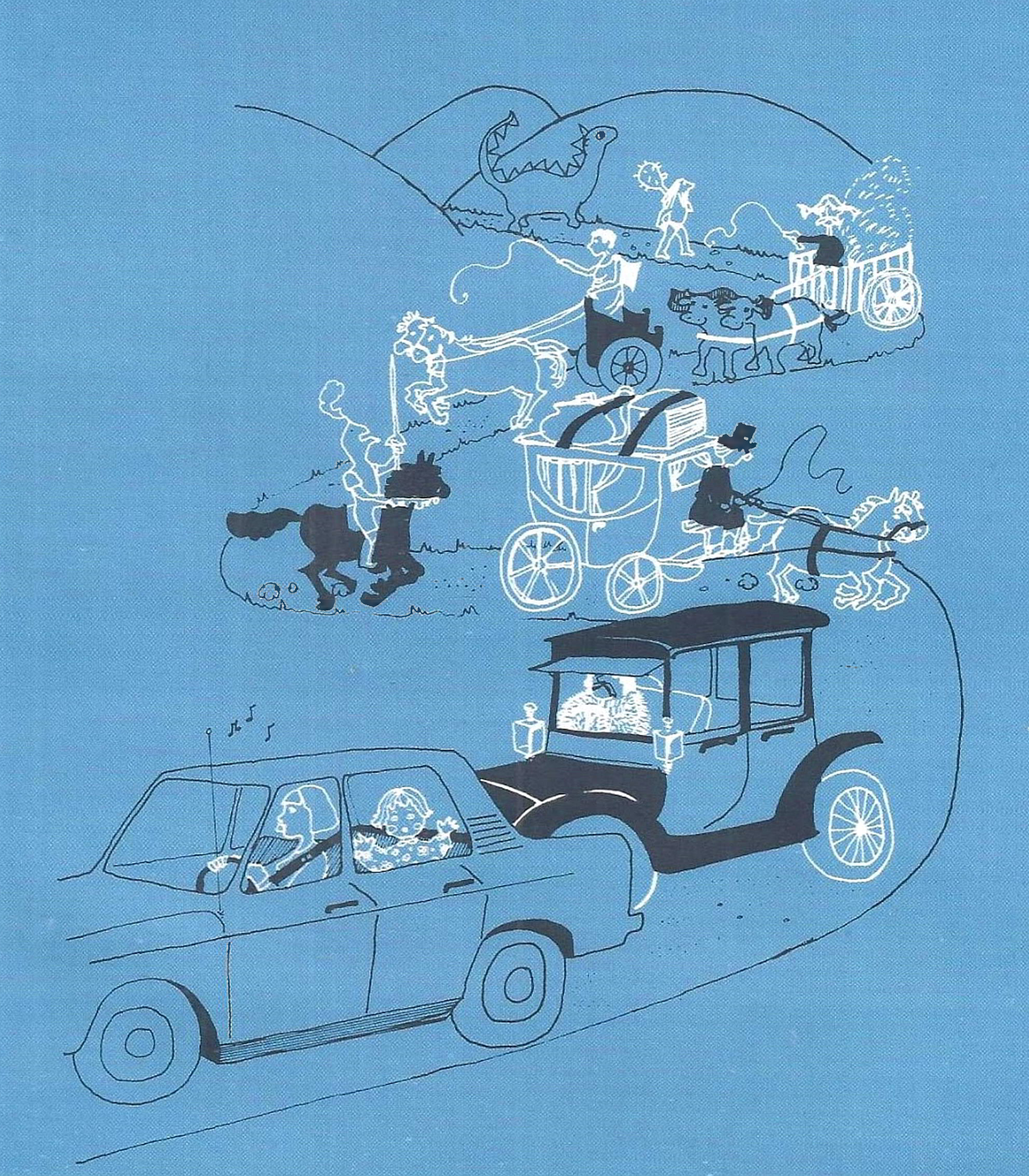


▼ Les alignements de **menhirs** de Carnac, en Bretagne.



deuxième partie

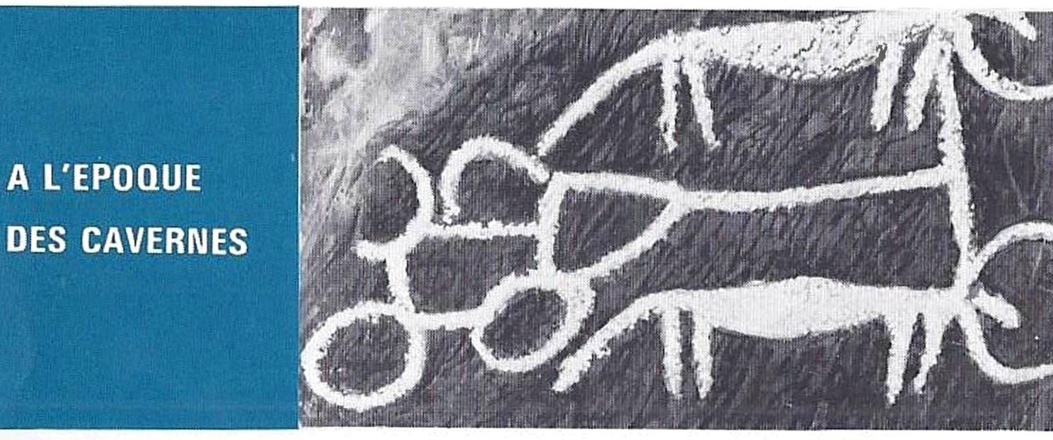
Des temps préhistoriques à aujourd'hui

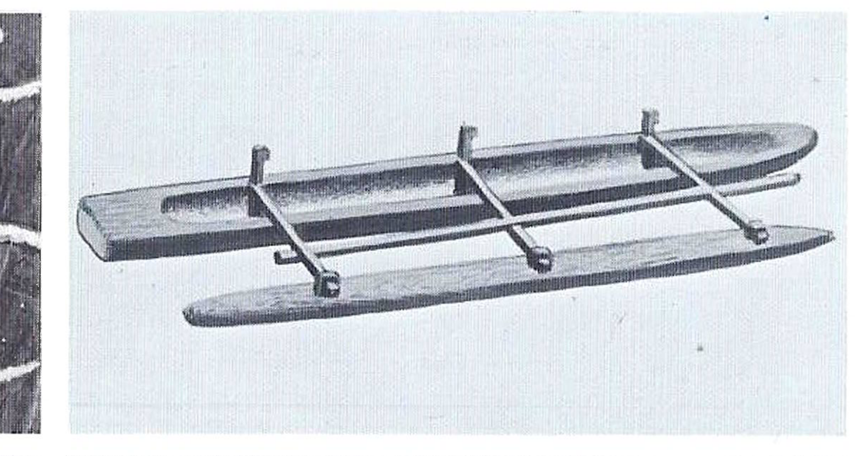


LES MOYENS DE TRANSPORT

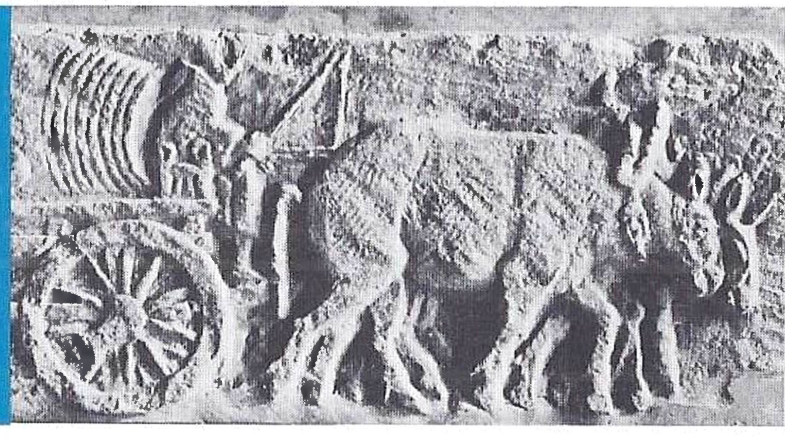
du chariot à l'avion

A L'EPOQUE DES CAVERNES





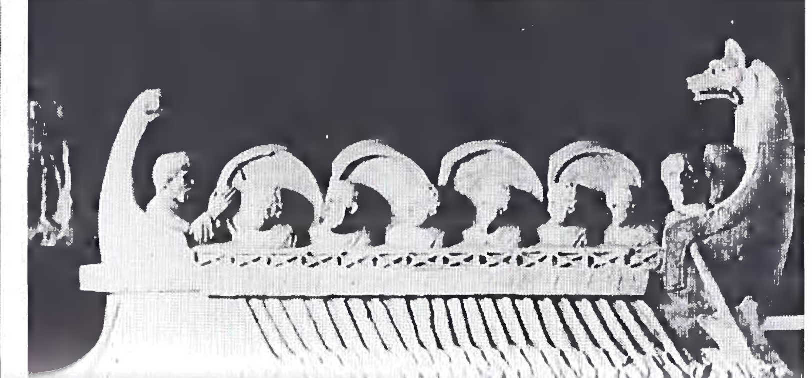
A L'EPOQUE DES GAULOIS





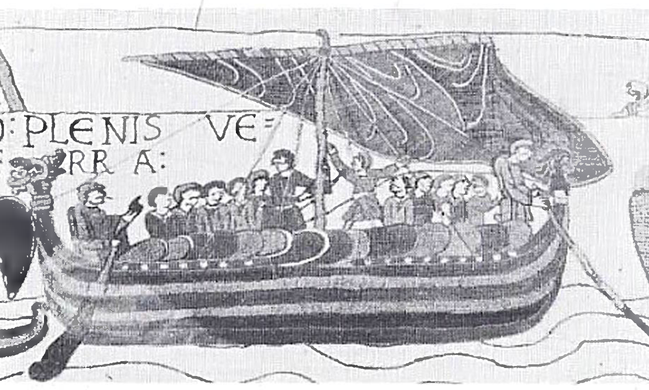
A L'EPOQUE DES ROMAINS



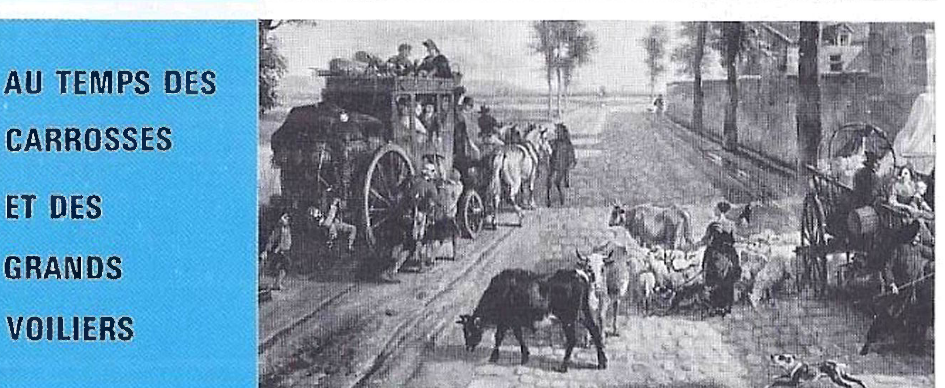


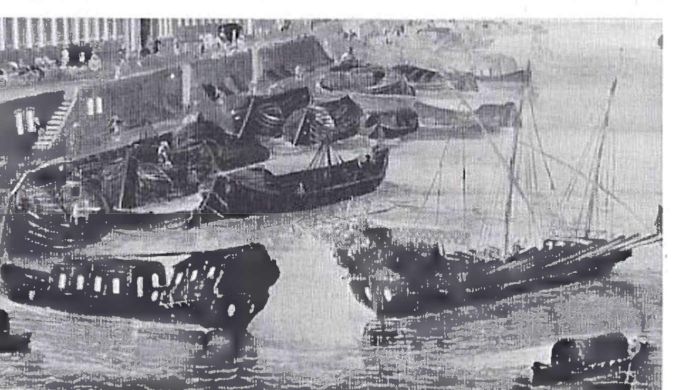
A L'EPOQUE DES CHATEAUX FORTS



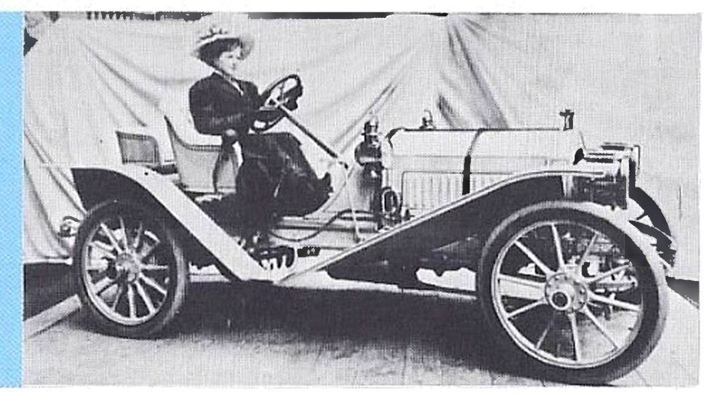


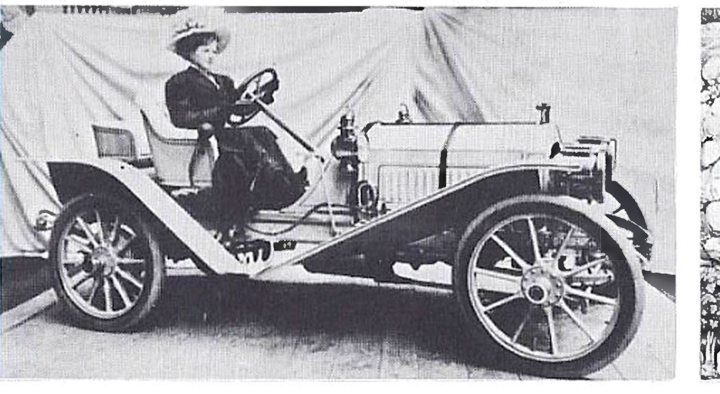
AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS

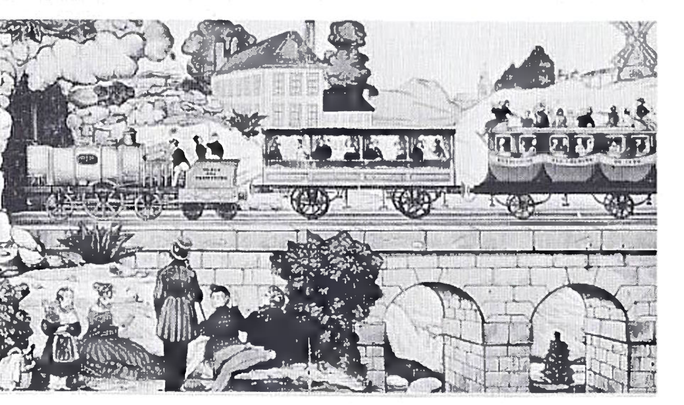




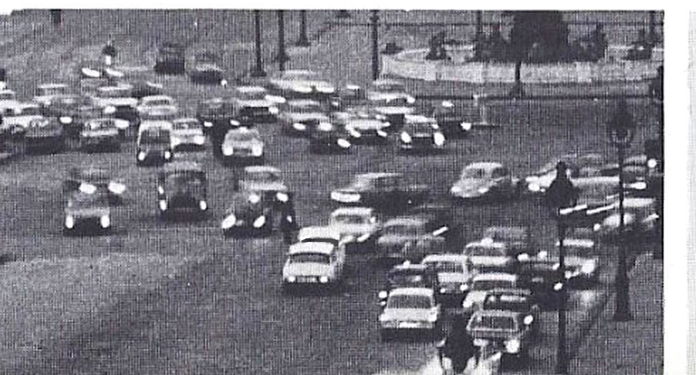
DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES

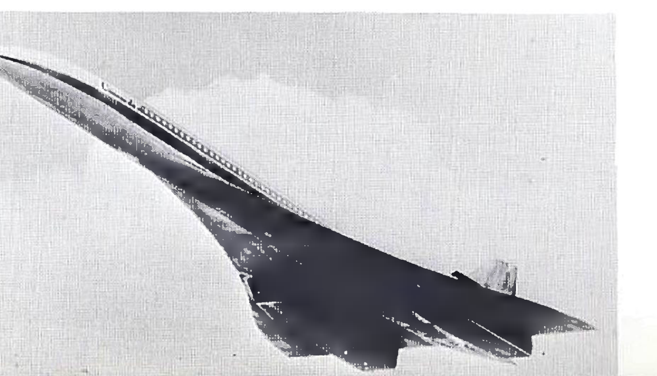






AUJOURD'HUI



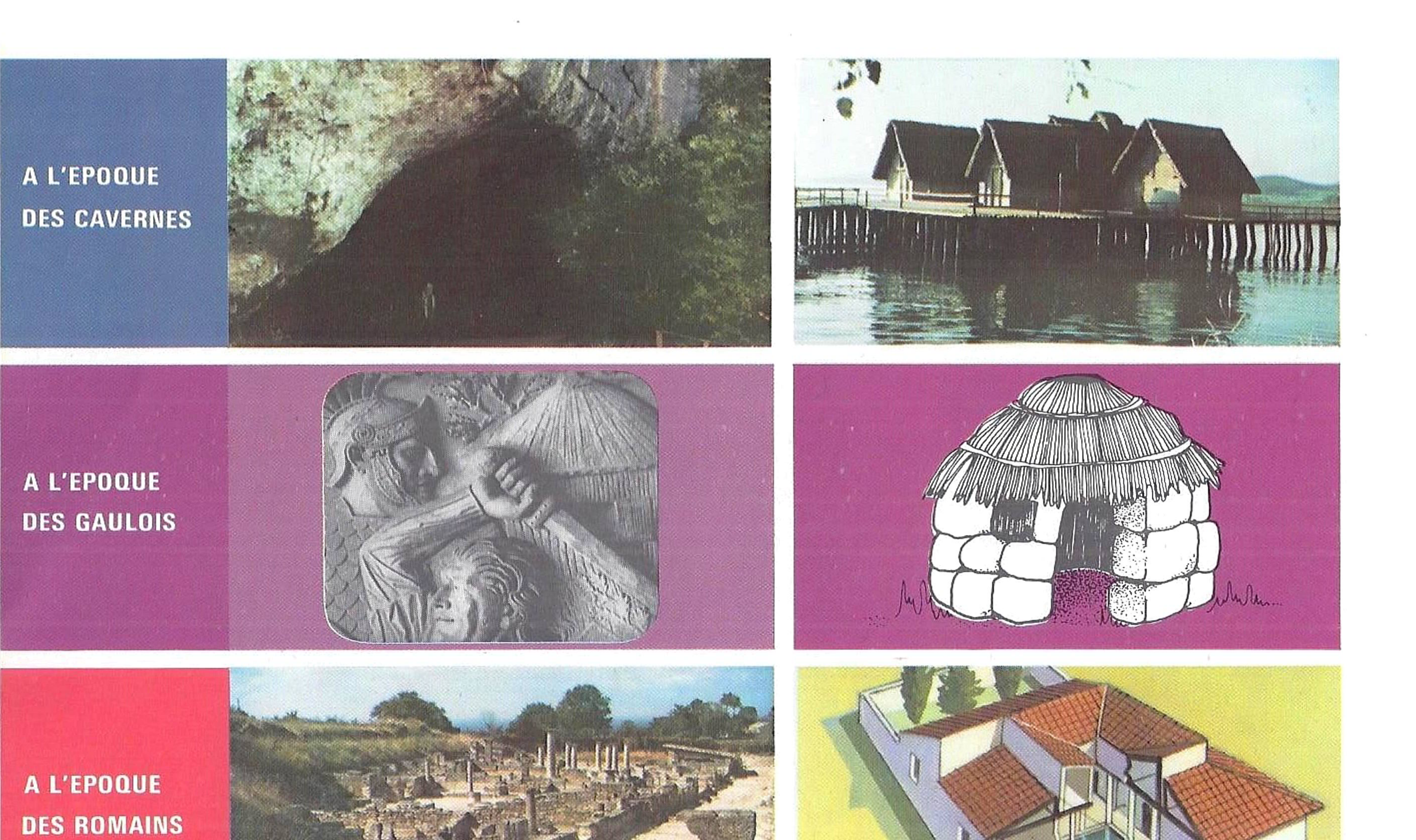


du chariot à l'avion

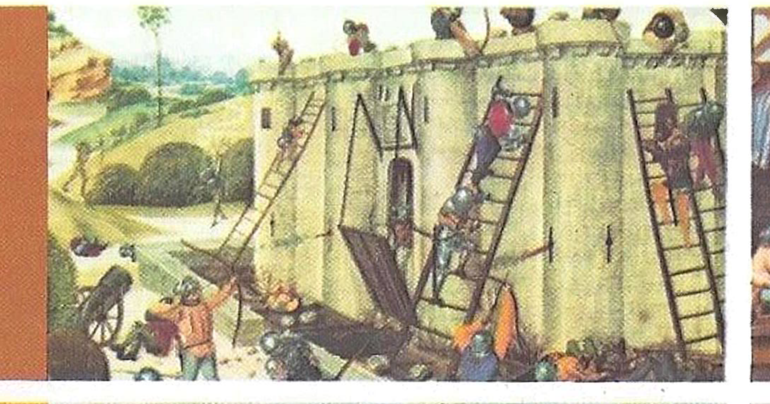
Jusqu'aux premiers trains, les transports ont été lents et difficiles; aucun progrès important n'a été réalisé. Chariots ou carrosses étaient tirés par des animaux : bœufs, mulets, chevaux. Les bateaux, encore fragiles et peu sûrs, traversaient les mers à la voile et à la rame. Aujourd'hui, grâce au train, à l'automobile et surtout à l'avion, nous allons de plus en plus vite et de plus en plus loin. Il nous faut quelques heures pour effectuer un voyage qui durait autrefois des semaines ou des mois.

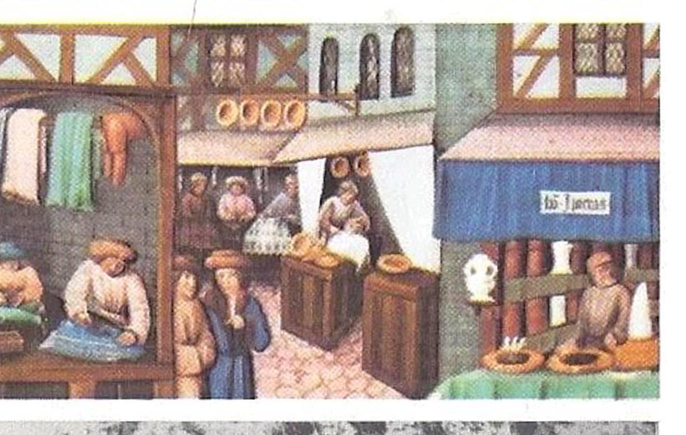
LES HABITATIONS

de la hutte à la tour en béton

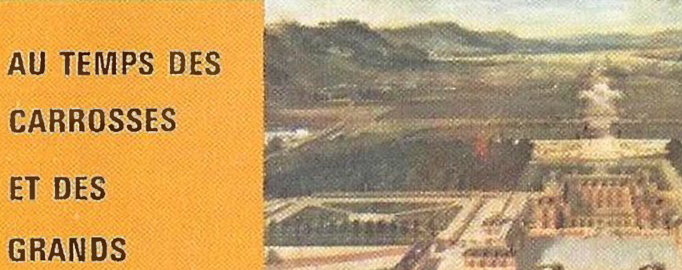


A L'EPOQUE DES CHATEAUX FORTS





AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS



DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES





AUJOURD'HUI



de la hutte à la tour en béton

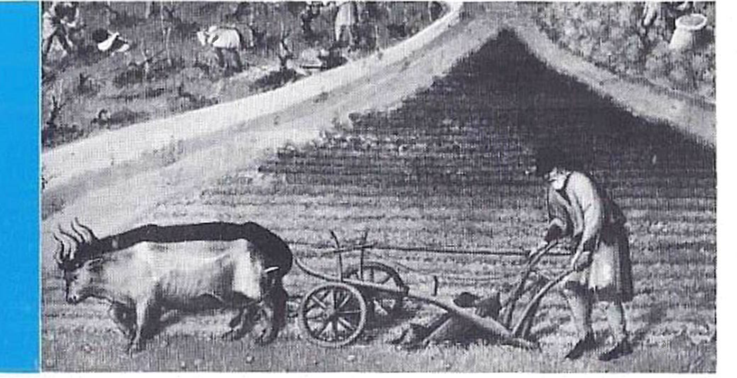
Les hommes préhistoriques, à la recherche du gibier, s'abritaient dans des cavernes pendant les périodes froides, ou dans des huttes pendant les périodes plus chaudes. Plus tard, villages et villes apparurent. Seigneurs, princes et rois élevèrent de vastes châteaux. Citadins et paysans embellirent et agrandirent peu à peu leurs habitations. Pendant longtemps, l'aspect extérieur des maisons ne changea guère et le confort intérieur resta médiocre. Aujourd'hui, immeubles et tours ont transformé le visage de nos villes; le confort de chaque habitation s'est amélioré, mais la vie dans les grandes agglomérations est souvent difficile.

L'OUTILLAGE AGRICOLE

du travail à la main aux machines modernes

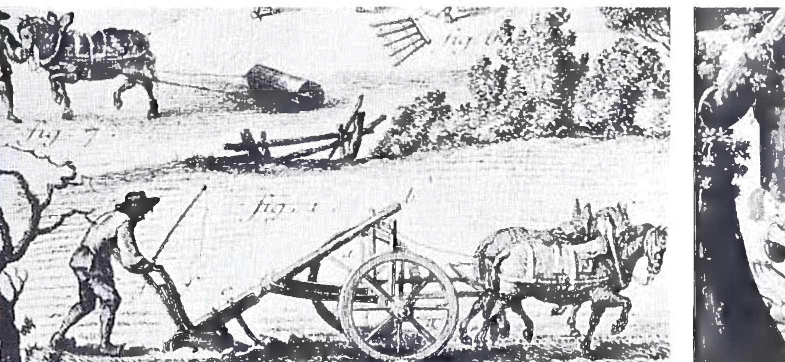


A L'EPOQUE DES CHATEAUX FORTS



AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS



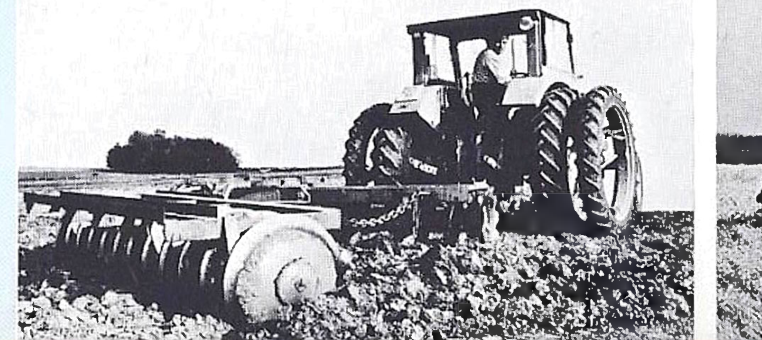


DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES





AUJOURD'HUI



du travail à la main aux machines modernes

De la première charrue à la première moissonneuse mécanique, les progrès de l'outillage agricole ont été très lents. Les hommes ont d'abord accompli la plupart des travaux des champs à la main en s'aidant de faucilles, de faux, de fourches, de houes. Ils foulaient de leurs pieds le raisin dans les cuves. Aujourd'hui, le tracteur remplace les bœufs ou les chevaux qui tiraient autrefois la charrue. De même, la moissonneuse-batteuse permet à la fois de moissonner et de battre le blé.

LES INDUSTRIES ET L'ARTISANAT

de l'atelier préhistorique à l'usine moderne

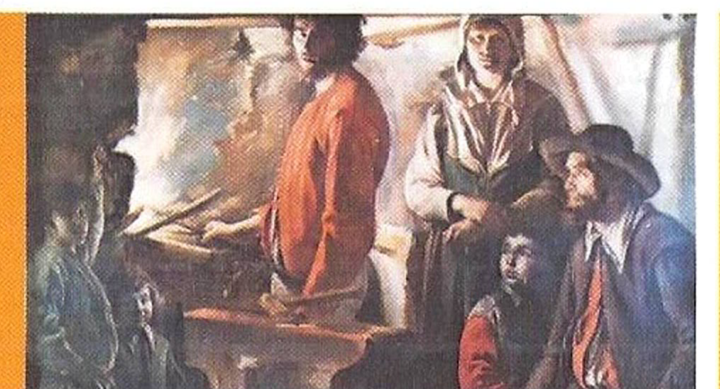


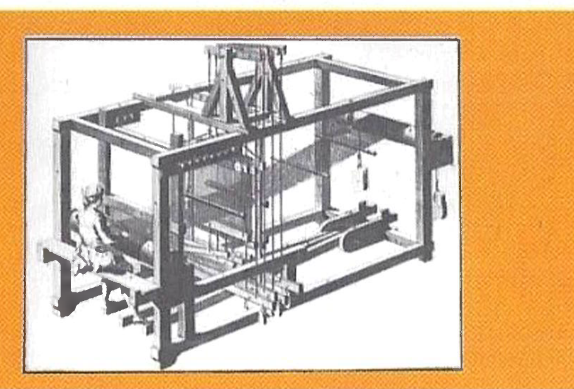
A L'EPOQUE DES CHATEAUX FORTS



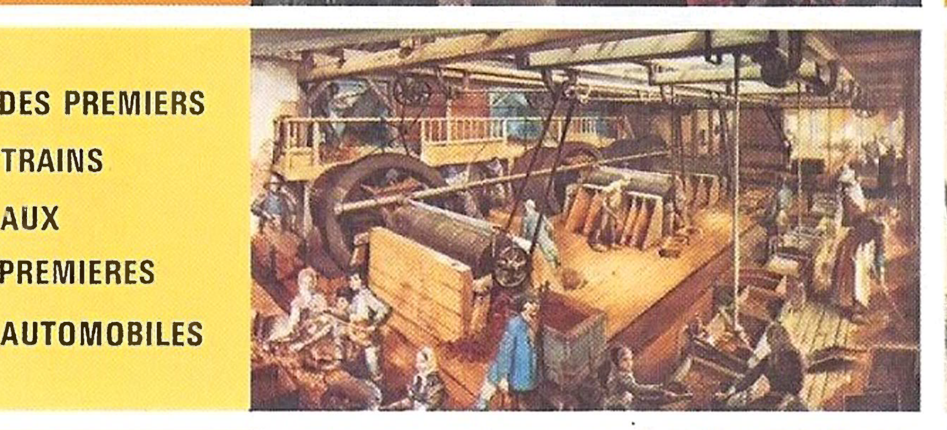
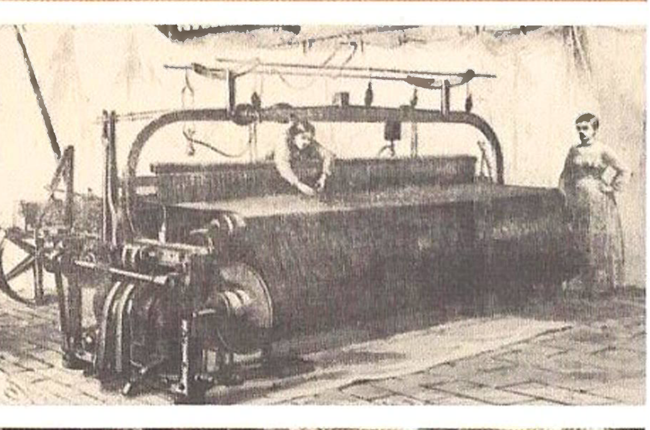

AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS







DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES

AUJOURD'HUI




de l'atelier préhistorique à l'usine moderne

Depuis très longtemps, les hommes fabriquent des objets (poteries, armes, bijoux, tissus) à la main ou à l'aide d'outils très simples (marteaux, ciseaux, pinces, métier à tisser). Il fallait beaucoup de temps pour fabriquer ces objets. En même temps que les premiers trains, plus tard, des machines perfectionnées commencèrent à apparaître et permirent de grands progrès. Aujourd'hui, dans une usine moderne, une seule de ces machines effectue en quelques heures le travail réalisé autrefois en plusieurs jours par de nombreux ouvriers.

LES LOISIRS ET LES JEUX

des loisirs de plus en plus nombreux et variés

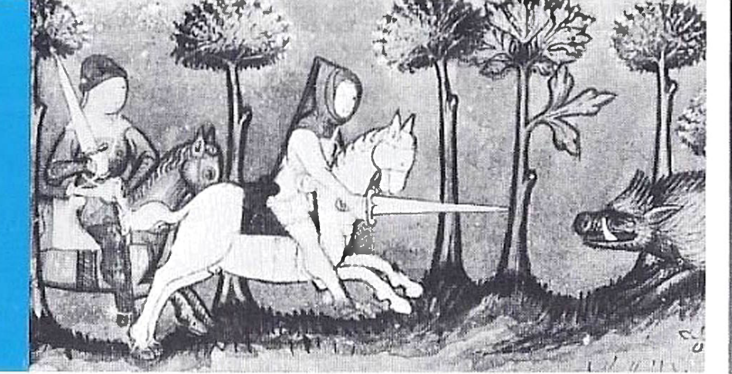


A L'EPOQUE DES CAVERNES

A L'EPOQUE DES GAULOIS

A L'EPOQUE DES ROMAINS

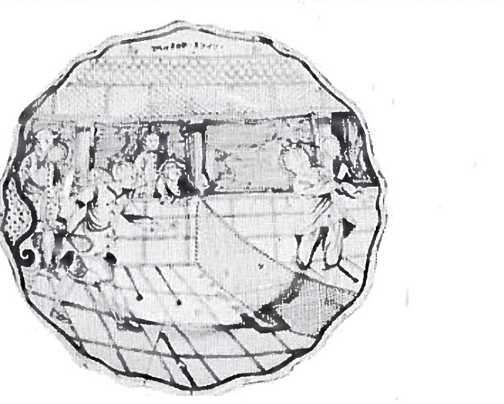
A L'EPOQUE DES CHATEAUX FORTS







AU TEMPS DES CARROSSES ET DES GRANDS VOILIERS







DES PREMIERS TRAINS AUX PREMIERES AUTOMOBILES



AUJOURD'HUI



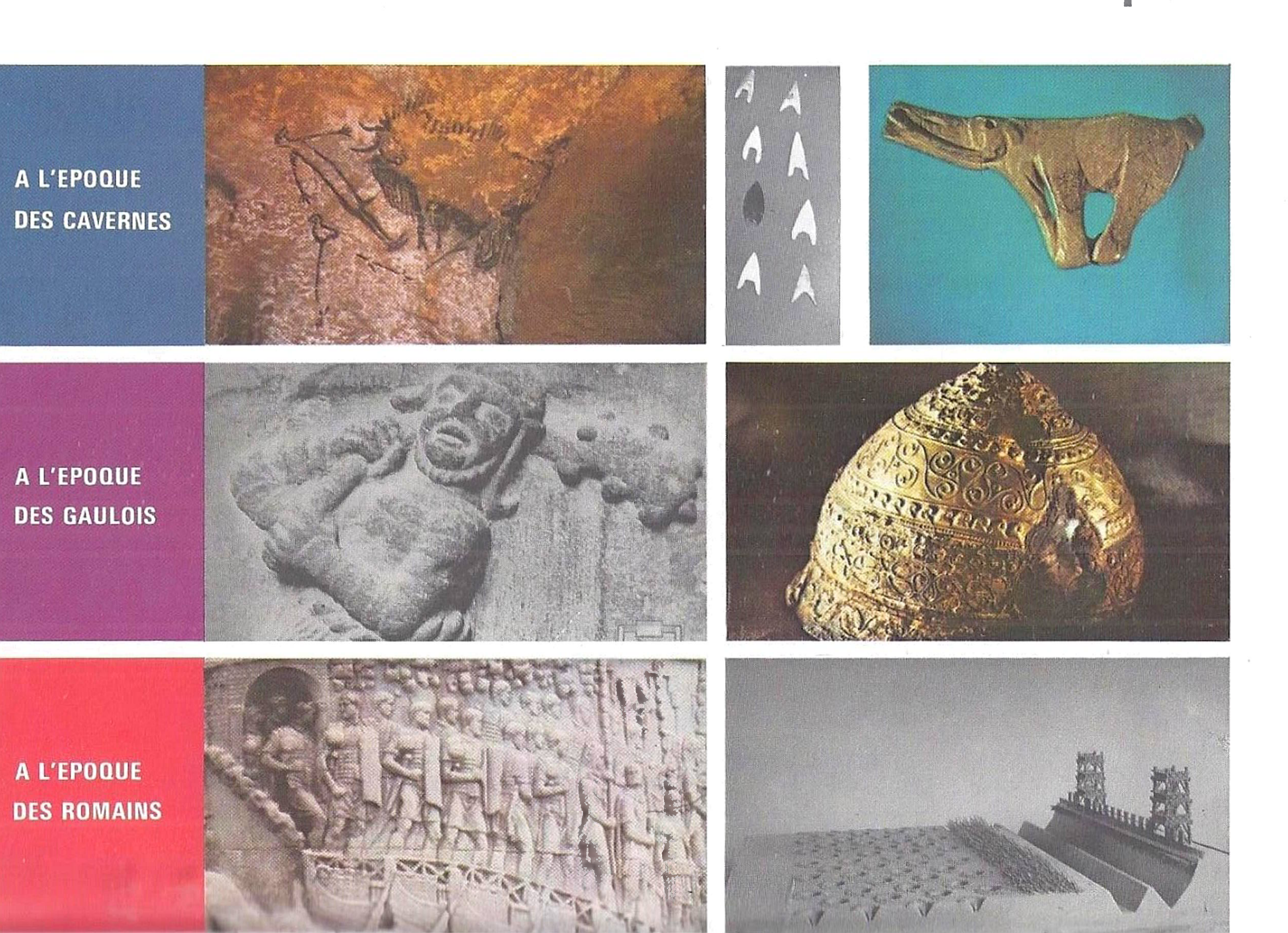
des loisirs de plus en plus nombreux et variés

Les hommes des cavernes peignaient sur les parois des grottes de nombreux animaux : mammouths, rennes, ours, bisons, taureaux, biches.

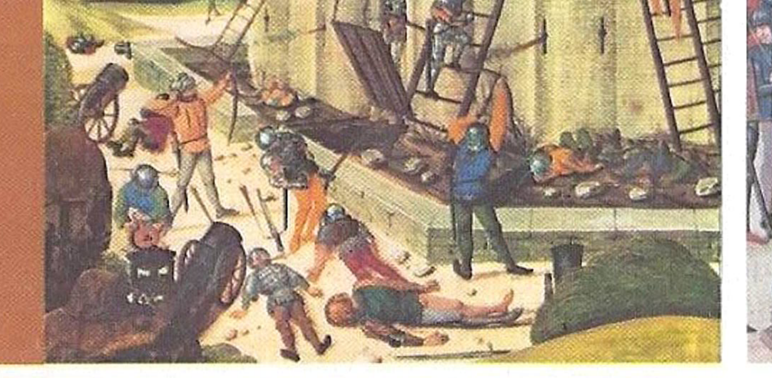
Pendant longtemps, la chasse, les jeux du cirque (courses de chevaux, combats de gladiateurs) ont été les principales distractions. Au temps des châteaux forts, la chasse, les tournois brutaux entre chevaliers étaient encore des loisirs très appréciés. Déjà, cependant, apparaissait le goût des plaisirs moins violents. La danse dans les châteaux et les villages devenait une agréable distraction. Le sport même (jeu de paume) faisait son apparition. Aujourd'hui, les loisirs et les jeux sont devenus très variés et tiennent une place de plus en plus grande dans notre vie quotidienne.

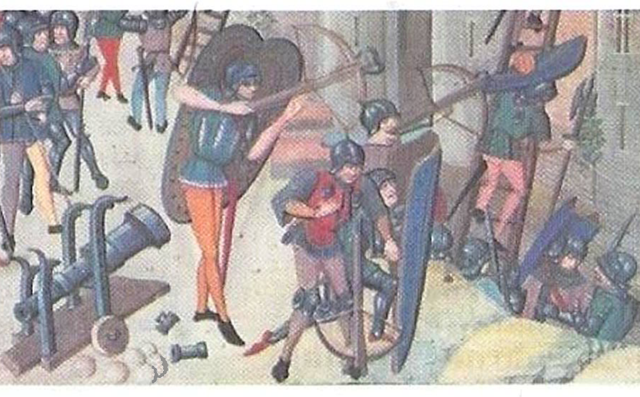
L'ARMEMENT

de la massue à la bombe atomique



A L'EPOQUE
DES
CHATEAUX
FORTS



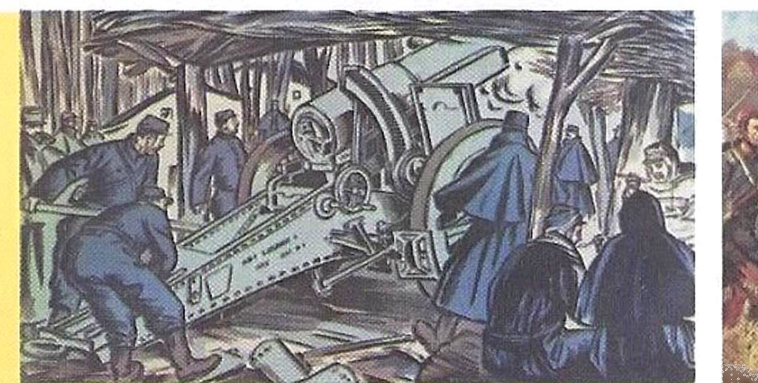


AU TEMPS DES
CARROSSES
ET DES
GRANDS
VOILIERS





DES PREMIERS
TRAINS
AUX
PREMIERES
AUTOMOBILES





AUJOURD'HUI





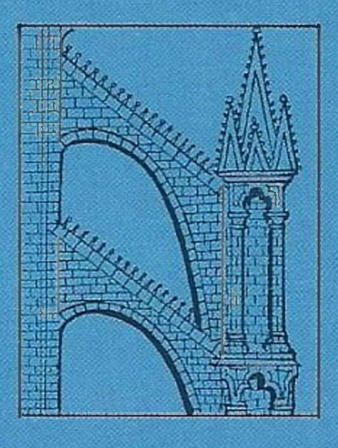
de la massue à la bombe atomique

Les hommes ont d'abord fabriqué de lourdes massues, des pointes de flèche et des armes tranchantes. Peu à peu, ils ont appris à se protéger à l'aide de boucliers et de casques.

Puis, ils ont construit des fortifications pour défendre leurs villes et leurs châteaux. Plus tard, sont apparus les canons et diverses armes à feu (fusils, pistolets...) qui ont rendu la guerre de plus en plus meurtrière. De nos jours, les avions bombardiers et la bombe atomique peuvent détruire rapidement des milliers d'hommes et des villes entières.

lexique

Arc-boutant
Construction servant à soutenir une voûte ou un mur.

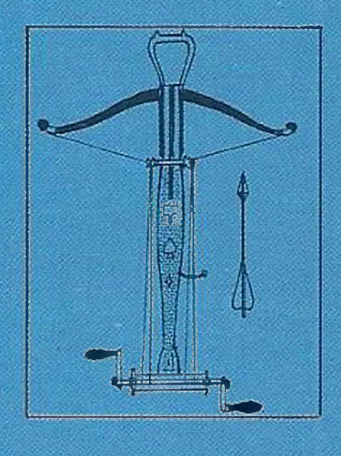


Aéroplane
Nom donné aux premiers avions.

Aéroport
Terrain spécialement aménagé pour le décollage et l'atterrissage des avions.

Apothicaire
Pharmacien d'autrefois.

Arbalète
Arc d'acier, muni d'un ressort.



Arène
Lieu où les Romains organisaient jeux et combats.

Artisan
Ouvrier qui travaille chez lui pour son propre compte.

Aurochs
Bœuf sauvage de grande taille vivant pendant les temps préhistoriques.

Baïonnette
Arme métallique qui s'adapte au canon d'un fusil.

Bombarde
Ancien canon lançant des boulets de pierre.

Calèche
Voiture légère à 4 roues, décapotable et tirée par un cheval.

Caravelle
Bateau à 3 ou 4 mâts, équipé de larges voiles.

Carrosse
Voiture luxueuse, à 4 roues, tirée par des chevaux.

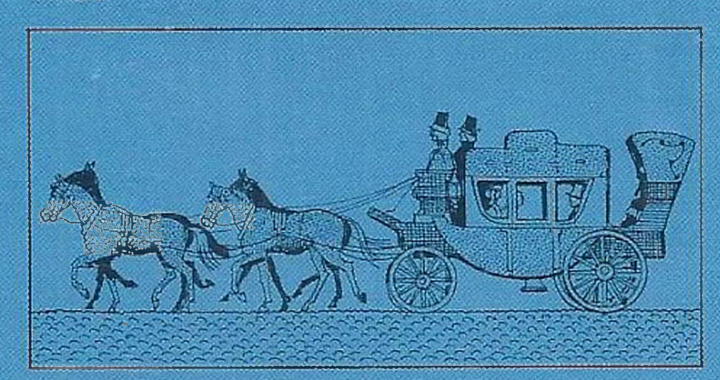
Chaise à porteurs
Véhicule fermé, à une place, porté à bras d'hommes.

Cirque
Lieu où les Romains organisaient des jeux.

Clipper
Rapide bateau à voiles pouvant transporter voyageurs et marchandises.

Coche d'eau
Bateau utilisé autrefois sur les fleuves pour transporter voyageurs et marchandises et tiré par des chevaux.

Diligence
Voiture rapide, tirée par des chevaux, effectuant des voyages réguliers entre deux villes.

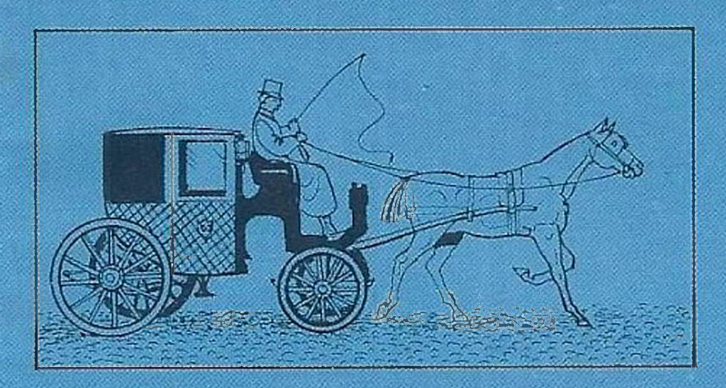


Dolmen
Monument préhistorique formé d'une grande pierre plate placée sur des pierres dressées verticalement; il servait de tombeau.

Écritoire
Coffre en forme de pupitre qui contient ce qui est nécessaire pour écrire.

Éperons
Pointes de métal que le cavalier fixe à ses bottes pour piquer son cheval.

Fiacre
Voiture de louage tirée par un cheval.



Fléau
Outil en forme de fouet, pour battre le blé.

Gladiateur
Chez les Romains, homme qui combattait dans l'arène contre d'autres hommes ou des bêtes féroces.

Harpon
Crochet servant à prendre des poissons.

Hutte
Petite cabane, faite de terre ou de branchages, qui servait d'abri aux hommes préhistoriques.

Impériale
Étage supérieur d'une voiture.

Mammouth
Éléphant préhistorique qui portait de longues défenses recourbées et de longs poils raides.

Manufacture
Nom donné aux premières usines où les objets étaient souvent fabriqués à la main.

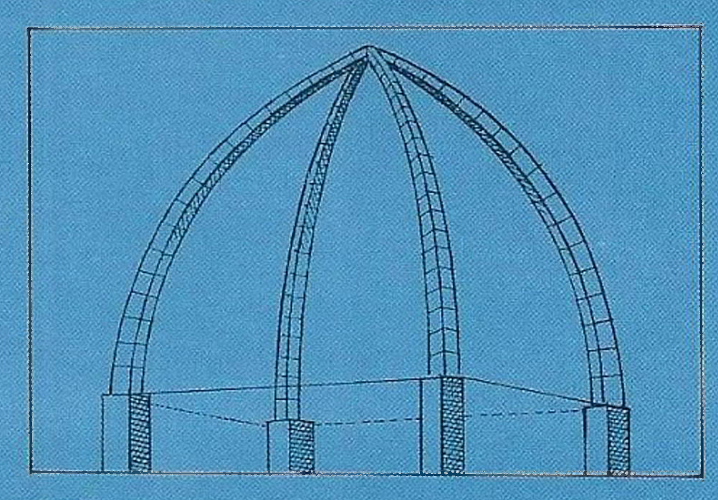
Menhir
Pierre dressée verticalement, appelée aussi pierre levée. Les menhirs, qui datent de l'époque préhistorique, sont nombreux en Bretagne.

Métallurgie
Industrie qui permet de fabriquer des métaux à partir des minerais.

Montgolfière
Ballon gonflé d'air chaud, permettant de s'élever dans les airs.

Nef
— Partie centrale d'une église.
— Grand bateau d'autrefois.

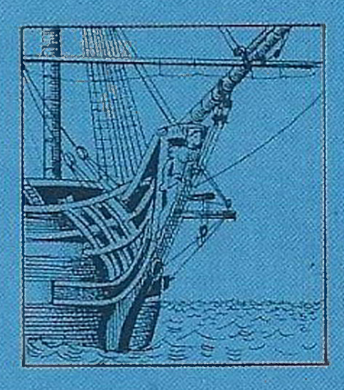
Ogive (croisée d')
Arcade formant un angle aigu, placée sous une voûte pour la renforcer.



Parchemin
Peau tannée de mouton ou de chèvre sur laquelle on écrivait autrefois.

Portefaix
Homme qui porte des fardeaux (colis, matériaux, ...)

Proue
Partie à l'avant d'un navire.



Rempart
Murailles entourant et protégeant une ville ou un château.

Rosace
Vitrail de forme circulaire.

Télégraphe
Appareil permettant de transmettre à grande distance des nouvelles ou des signaux.

Théâtre
Édifice où l'on donne des spectacles.

Thermes
Chez les Romains, établissement de bains.

Tournoi
Fête au cours de laquelle les chevaliers du Moyen Age se battaient par jeu.

Transatlantique
Paquebot traversant l'Atlantique.

table des matières

RÉFÉRENCES PHOTOGRAPHIQUES

AGACHE : 72bg, 84hd. AMELSON : 37h, 87mhd. ARCHIPOT : 18m, 28h. ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES : 78b, 79h, 79bm, 82bd. ATLAS PHOTO : 33mb ; Gauroy : 60h, 84bg ; Lénars : 77h, 84hg ; Perrin : 33h ; Vertut : 76. B.D.I.C. : 30m, 30b. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE : 25bg, 33mg, 43hg, 44hg, 45, 52b, 53h, 55h, 55m, 85h, 90md, 91hg, 93h. BOLDERIAN LIBRARY OXFORD : 52h, 83hg. BULLOZ : 17h, 21h, 22h, 24hg, 33mh, 36bg, 37m, 39, 40b, 43b, 51b, 75b, 85mbg, 87mhg, 87mbg, 90mg. CHARMET : 93mb. CHATEAU COLLECTION : 42m. C.N.A.M. : 20h, 89mbg. COLOMB ECOLE FRENET : 73h, 86md. DOCUMENTATION FRANÇAISE : Holzapfel : 30h ; Petit : 44hd. ÉDITION NATIONALE : 35m. FOTOGRAM : Amelson : 41bg, 91mbg ; Busignes : 13h ; Cabaud : 29bg ; Duris : 12h ; Faureau : 12b, 89bg ; Loucel : 4-5 ; Vertut : 92hg. GIRAUDON : 17b, 23h, 24bg, 32h, 32m, 34b, 36h, 36bd, 38, 42h, 48bg, 54h, 55b, 61bd, 65b, 66h, 66md, 69hd, 71, 73bd, 74m, 79m, 79bd, 82m, 83hd, 83mbg, 85mbd, 88hd, 88mg, 88bg, 90h, 92bd, 93mhg ; Alinari Giraudon : 63h, 63m, 66mg, 66b ; Anderson Giraudon : 59b ; Lauros Giraudon : 16h, 21m, 24d, 25h, 25bd, 29bd, 41h, 56b, 62bg, 69hg, 69b, 83mhd, 88hg, 88md, 88bd, 91mhd ; Télardi Giraudon : 33b, 89mhg. GOLDNER : 50hg. HACHETTE : 56h. HELD-ZIOLO : 40h. JACANA : 77b. KEYSTONE : 14m, 14b. LANNAUD : 58m. MAGNUM : Barbey : 10b ; Lessing : 68b, 86mg, 92md. MUSÉE DE L'HISTOIRE : 26b. MUSÉE NATIONAUX : 32b, 58b, 59hd, 62h, 62bd, 63b, 64hd, 65m, 83mhg, 85mhg. MUSÉE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE - 64hg, 64b, 65h, 86b. NATHAN : 16b, 19h, 19mg, 20m, 20b, 21b, 26h, 26m, 27, 34hd, 42b, 43hd, 44b, 48bd, 49bd, 50b, 51h, 53b, 54m, 58h, 59hg, 72h, 73bg, 74h, 78h, 80h, 82h, 82bg, 84mg, 85mhd, 86hd, 87hd, 87mhd, 89hd, 89mhg, 89mbd, 90bd, 91hd, 92mg, 93mhd. PERCEVAL : 13b, 47b, 57, 67, 90bg. PUBLI-DÉCOR : 11hd, 91bg. RAPHO : 48h, 87hg ; Belzeaux : 53m ; Blaise : 87bg ; C.E.A. : 93bg ; Chatillon : 93bd ; Ciccione : 85bd, 85bg ; Cranham : 11hg ; Danese : 34h ; Doisneau : 7 ; Larrier : 6b, 80b ; Pavlovsky : 87bd, 89bd ; Pougnet : 6h ; Refot : 10hd ; Sazo : 8g, 10hg, 11b, 80m, 83bg ; Scoupe : 91bd ; Silvester : 83mbd ; Yan : 83bd. ROGER-VIOLLET : 15, 18b, 19md, 22b, 23b, 29h, 31, 35h, 35b, 37b, 41bd, 43m, 50hd, 75h. SALOU : 52m. SCALA : 49bg, 89hg. SCIENCES MUSEUM LONDRES : 18h. SNARK : 28b, 54b, 91mb. SYCMA : 14h. TOP : 8hd, 85bd ; Desjardin : 9b ; Guillemot : 70 ; Guillemot-Appartement de Paris : 9h ; Hidalgo : 92bg ; Reichel : 46bg. VERROUST : 46h, 46bd, 47h, 60b, 68h. VERTUT : 86hd, 92hd.

En couverture : Photo Musée de Halle.

N° d'Éditeur B 25517-VIII (Aa-c-VII) A.T. - Imprimé en France - 1[er] trimestre 1979 - Imprimerie JOMBART-KAPP-LAHURE, 27000 Évreux.

